

Las Meninas



Diego Velázquez lo pintó en 1656.

Es uno de los cuadros más famosos de la historia del arte. Está en el Museo del Prado, en Madrid.

Es un retrato de grupo. Representa a la familia del rey Felipe IV. Velázquez era el pintor de la Corte.

El pintor también se autorretrata en el cuadro.

En realidad Velázquez está pintando a los reyes, que se reflejan en este espejo.

El aposentador de palacio, Don José Nieto. Era una especie de mayordomo.

Don Diego de Azcona y Doña Marcela de Ulloa, dos religiosos y educadores de la infanta.

Mari Barbola y Nicolás Pertusato, dos enanos de compañía.



Doña Agustina de Sarmiento, una de las dos damas de compañía.

La infanta Margarita, la hija de los reyes, y figura central de la escena.

Doña Isabel de Velasco, dama de la nobleza, al igual que Doña Agustina.

Uno de los perros del rey.

La escena recoge el momento en que la infanta Margarita entra en el estudio donde el pintor está retratando a los reyes, que están sentados enfrente. Velázquez utiliza un recurso conocido como "el cuadro dentro del cuadro", y que también usaron otros artistas de su época.

La escena, vista desde arriba.

