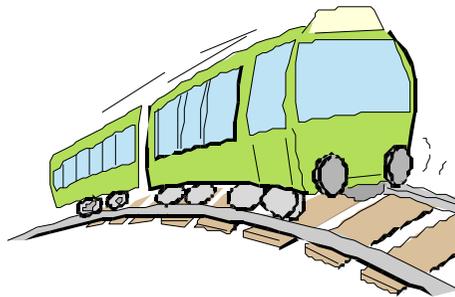




# FICHA DE LECTURA

## Nº 76



### TRENES

#### AVE

##### ► Sevilla-Córdoba-Madrid

Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
07.29	09.15	Lunes a viernes
06.58	08.50	Lunes a viernes
08.03	09.55	Diario
08.58	10.45	Lunes a sábados
09.29	11.15	Diario
10.28	12.20	Lunes a sábados
11.29	13.15	Diario
12.29	14.15	Diario
13.28	15.20	Diario
15.29	17.15	Diario, excepto sábados
16.29	18.15	Diario
17.00	18.50	Diario (destino Barcelona)
17.29	19.15	Viernes y domingos
18.29	20.15	Diario
19.29	21.15	Diario, excepto sábados
20.29	22.15	Diario
21.29	23.15	Diario
22.28	00.20	Diario

##### ► Madrid-Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
08.44	09.30	Lunes a viernes
09.44	10.30	Lunes a viernes
10.14	11.00	Lunes a sábados
10.52	11.35	Diario
11.44	12.30	Lunes a sábados
12.44	13.30	Diario
13.44	14.30	Diario
14.52	15.35	Diario
15.44	16.30	Diario
17.44	18.30	Diario
18.52	19.35	Diario
19.44	20.30	Diario
20.52	21.35	Diario, excepto sábados
21.14	22.00	Diario
22.44	23.30	Diario
23.52	00.35	Diario

##### ► Madrid-Córdoba-Pte. Genil-Málaga

Salida de Córdoba	Salida de Puente Genil	Llegada a Málaga	Circulación
08.25	08.49	09.30	Lunes a viernes
11.27		12.23	Diario
12.19		13.15	Lunes a sábados
14.27	14.49	15.30	Diario
16.19		17.15	Diario
18.19		19.15	Diario
19.27		20.23	Diario, excepto sábados
23.27	23.49	00.30	Diario

##### ► Málaga-Pte. Genil-Córdoba-Madrid

Salida de Puente Genil	Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
07.14	07.39	09.32	Lunes a viernes
	08.56	10.40	Lunes a viernes
	09.56	11.47	Diario
	11.56	13.40	Diario
	12.56	14.40	Diario
	14.56	16.40	Diario
15.39	16.04	17.55	Diario
17.39	18.04	19.48	Diario (destino Barcelona)
	20.02	21.45	Viernes y domingos
21.38	22.04	23.55	Diario

#### ALTARIA

##### ► Córdoba-Madrid

Salida de Córdoba	Llegada a Madrid	Circulación
09.09	11.21	Miércoles a sábados
10.02	12.10	Diario
10.34	12.47	Diario
11.44	13.57	Diario
18.34	20.50	Diario
20.31	22.48	Diario

##### ► Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
12.09	13.18	Diario
18.25	19.34	Diario

Aviso: El horario de los trenes puede cambiar sin previo aviso al periódico. Para más información pueden buscar en la página web de Renfe: [WWW.RENFE.ES](http://WWW.RENFE.ES).

Teléfono de información y reservas de Renfe: **902 24.02.02.**

#### LANZADERAS AVE

##### ► Córdoba-Sevilla

Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
06.50	07.35	Lunes a viernes
08.00	08.45	Lunes a viernes
10.20	11.05	Diario
12.55	13.40	Lunes a viernes
15.40	16.25	Diario
17.25	18.10	Lunes a viernes
19.20	20.05	Diario
21.25	22.10	Diario

##### ► Sevilla-Córdoba-Pte. Genil-Málaga

Salida de Córdoba	Salida de Puente Genil	Llegada a Málaga	Circulación
07.40	08.03	08.45	Lunes a viernes
08.50	09.13	09.55	Lunes a viernes
10.10	10.33	11.15	Sábados y domingos
13.20	13.43	14.25	Diario
16.30	16.53	17.35	Diario
18.45	19.08	19.50	Lunes a viernes
20.25	20.48	21.30	Diario

##### ► Sevilla-Córdoba

Salida de Sevilla	Llegada a Córdoba	Circulación
06.50	07.35	Lunes a viernes
08.00	08.45	Lunes a viernes
09.25	10.10	Diario
12.30	13.15	Lunes a viernes
15.35	16.20	Diario
17.35	18.20	Lunes a viernes
19.35	20.20	Diario
21.35	22.20	Diario

##### ► Málaga-Pte. Genil-Córdoba-Sevilla

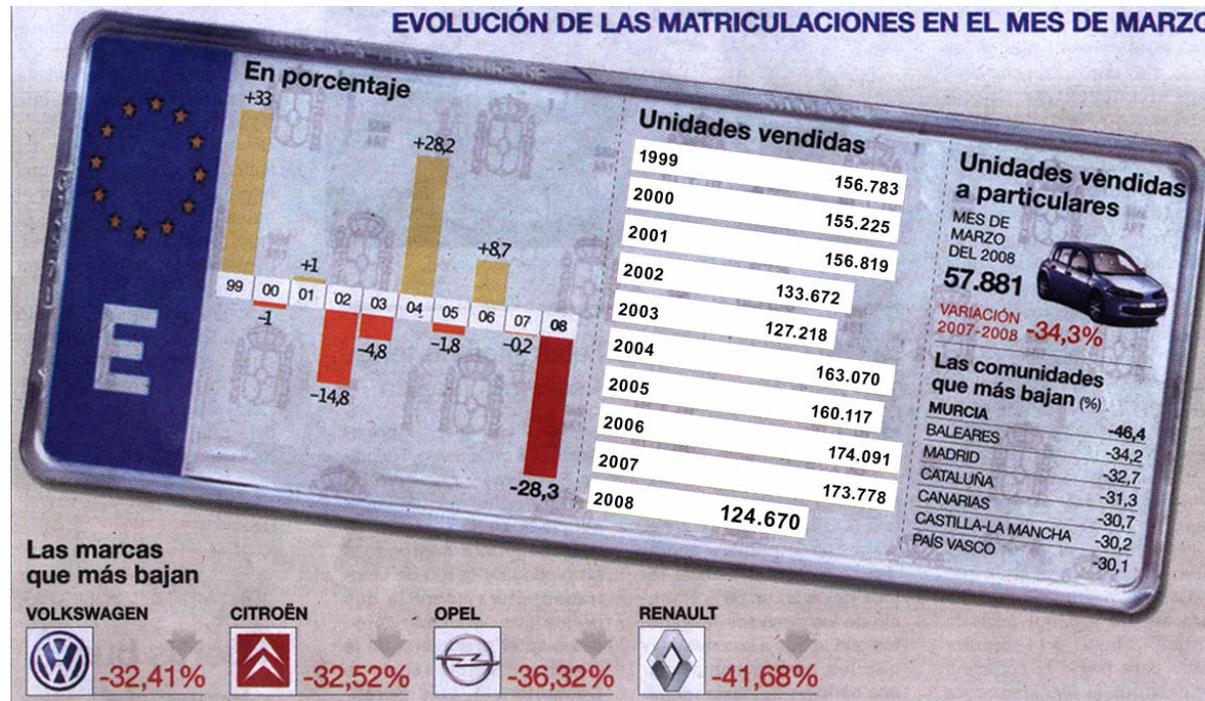
Salida de Puente Genil	Salida de Córdoba	Llegada a Sevilla	Circulación
	06.50	07.35	Lunes a viernes
07.25	07.55	08.40	Lunes a viernes
	07.55	08.40	Sábados y domingos
09.50	10.20	11.05	Diario
	12.55	13.40	Lunes a viernes
15.10	15.40	16.25	Diario
16.55	17.25	18.10	Lunes a viernes
18.50	19.20	20.05	Diario
20.55	21.25	22.10	Diario

OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿A qué hora sale el último tren que hace el recorrido Córdoba-Madrid?
2. ¿Si un domingo quiero ir de Córdoba a Madrid, podré coger el AVE que llega a su destino a las 12,20 h.?
3. ¿A qué hora llega a Málaga la lanzadera del AVE que sale de Córdoba a las 16,30 h.?



## FICHA DE LECTURA Nº 77



## El desplome de las ventas de coches llega al 28% en marzo

- Murcia, Baleares, Madrid y Cataluña, registran caídas superiores al 30%
- El concesionario tarda ahora una media de 80 días en vender un turismo

Las previsiones más pesimistas respecto a las ventas de coches en marzo se han quedado cortas. Los casi 125.000 vehículos matriculados durante el mes pasado suponen un descalabro del 28% respecto a marzo del 2007 -el mayor desde 1993-, lo que ha encendido las luces de alarma en el sector.

El único matiz de las cifras es el "efecto estacional" derivado del adelanto de la Semana Santa al mes de marzo. Sin embargo, la Federación de Concesionarios (Faconauto) indicó que únicamente es imputable a los tres días laborales menos un descenso del 10% que puede "explicar parcialmente, aunque no justificar" la caída vertiginosa del mercado.

Las explicaciones del secretario de Economía, David Vegara, de que el desplome es "coyuntural" no convencieron sin embargo al presidente de la Asociación de Fabricantes (Anfac), Juan Antonio Fernández Sevilla, que reclamó un nuevo plan Prever. Después de una caída del 15,3% en el primer trimestre, los importadores prevén un descenso del 6% al 8% en el 2008.

Solo seis marcas de las 30 principales se salvaron el mes pasado del desplome. Entre ellas destaca, por el volumen de unidades, Mercedes, que registró un 11% más de matriculaciones (4.864) el mes pasado y subió en 8,76% a lo largo de los tres primeros meses. Junto a ella, Nissa, Smart, BMW, Mini y Honda registran aumentos.

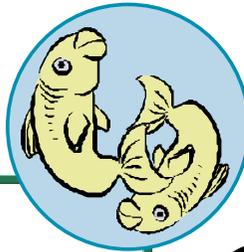
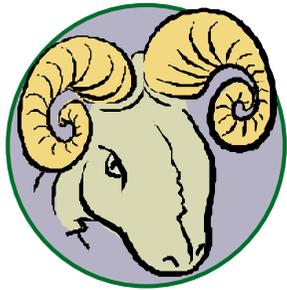


### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué comunidades autónomas registran caídas superiores al 30%?
2. De entre las marcas que bajan, ¿cuál es la que más desciende?
3. ¿Cuántos vehículos se vendieron en el año 2005?
4. ¿Qué solución propone el presidente de la Asociación de Fabricantes?
5. ¿Qué marca destaca por las ventas realizadas?

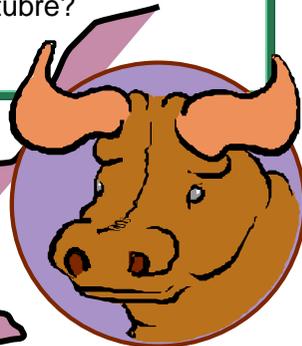


## FICHA DE LECTURA Nº 78



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. Si he nacido el 12 de Diciembre, ¿a qué signo del zodiaco pertenezco?
2. ¿Quiénes son del signo Tauro?
3. ¿Quién es el autor de las previsiones del horóscopo?
4. ¿Qué símbolo termina el 23 de octubre?



## Horóscopo

**Aries**



21/3 al 19/4

Día de calma. Aprovecha el descanso para disfrutar de la vida hogareña y acercarte a tu pareja. Alimenta el romanticismo de la relación y vuelve a despertar la pasión perdida. Cena a la luz de las velas.

**Leo**



23/7 al 22/8

Día de armonía y paz interior. Realizas un balance de tu vida y llegas a la conclusión de que todo marcha de acuerdo a lo planeado. Los pequeños inconvenientes adquieren su justa dimensión. Relájate y disfruta.

**Sagitario**



22/11 al 21/12

Encuentro amoroso largamente esperado. Concretas una cita con la persona de tus sueños. No dejes pasar esta oportunidad de demostrarle lo que sientes. Hoy todo puede suceder. La suerte te sonríe y tiene su cara.

**Tauro**



20/4 al 20/5

Encuentro no deseado. Vuelves a cruzarte con alguien que habías alejado de tu vida en circunstancias problemáticas. Mantén la calma y recuerda los motivos que te llevaron a decidir esa distancia. Trágame tierra.

**Virgo**



23/8 al 23/9

Acércate más a tus seres queridos. Las personas que te rodean tratan de llegar a ti sin conseguirlo. Dedicar una parte de tu vida a cultivar las relaciones familiares y a renovar el vínculo afectivo con aquellos que te aprecian. Tu familia espera.

**Capricornio**



22/12 al 19/1

Novedades en Día de arreglos domésticos. Cálculo de gastos, remodelaciones, mudanzas y pequeñas tareas domésticas se volverán tus prioridades. Aprovecha estas horas de tranquilidad para ordenar tu hogar y disfrutarlo.

**Géminis**



21/5 al 21/6

Ten cuidado al realizar actividades que requieran esfuerzo físico. Dolores musculares y problemas menores pueden presentarse en cualquier momento. Debes controlar tu dieta y volver a realizar ejercicios periódicamente. No corras tanto.

**Libra**



24/9 al 23/10

Inicias proyectos largamente desarrollados. Dejas la teoría y pasas a la práctica con la energía y la fe necesarias. Piensa que todo sacrificio tiene su recompensa. Ya podrás disfrutar de lo que siembras con tanto esfuerzo.

**Acuario**



20/1 al 18/2

Día de espectáculos. Cine, teatro y recitales captarán tu atención. Disfruta del arte y comparte con tus seres queridos estas manifestaciones artísticas que tanto placer te brindan. Cine y palomitas, una opción espectacular.

**Cáncer**



22/6 al 22/7

Conflictos de pareja. Surgen pequeños detalles que habías pasado por alto. La convivencia puede no ser como la habías imaginado. Plantea la situación con delicadeza y trata de llegar a un acuerdo que beneficie a ambas partes.

**Escorpio**



24/10 al 21/11

Día de gran creatividad y energía. Reanudas una obra que habías abandonado por falta de perspectivas. Esta nueva mirada te permite vislumbrar posibilidades impensadas poco tiempo atrás.

**Pisces**



19/2 al 20/3

Un amigo te sorprenderá con una confesión. Se revelan secretos largamente guardados. Comprendes que pocas cosas son tan importantes como una gran amistad. Es tu turno de brindar ayuda.



## FICHA DE LECTURA Nº 79

### RUTA MADRID, PARÍS Y AMSTERDAM 9 DÍAS

#### 1. MADRID

Llegada al aeropuerto de Madrid y traslado al hotel Praga o Velada 4\*. Alojamiento. Por la tarde completa visita panorámica de la ciudad. Por la noche traslado al área de la Plaza Mayor una de las zonas de mejor ambiente. Podrá disfrutar en los mesones del Viejo Madrid. Regreso al hotel.

#### 2. MADRID-TOLEDO-MADRID

Desayuno. Por la mañana haremos una excursión a la histórica ciudad de TOLEDO, protegida por el río Tajo. Sus calles medievales nos hablan de historias de cristianos, judíos y musulmanes. Tarde libre. Por la noche disfrutaremos de un tablao flamenco.

#### 3. MADRID-SAN SEBASTIÁN-BURDEOS

Desayuno. Saldremos desde Madrid para recorrer Castilla y el País Vasco. En SAN SEBASTIÁN tendremos tiempo libre para pasear por la playa de la Concha y tomar algún vino en su casco viejo. Continuaremos a Francia, para llegar a BURDEOS. Alojamiento en el hotel Mercure Meriadeck, 3\*.

#### 4. BURDEOS-CHAMBORD-PARÍS

Desayuno. Tierras de vinos y coñac nos llevan a la región del Loira. Pararemos en CHAMBORD, para apreciar el más espectacular castillo del Valle del Loira. Continuaremos hacia PARÍS. Alojamiento en el hotel Novotel o Adagio City, 3\*.

#### 5. PARÍS

Desayuno. Traslado a VERSALLES, con tiempo libre para visitar su inmenso palacio y sus hermosos jardines. Regreso a París y visita panorámica de la ciudad para apreciar la esencia de esta monumental ciudad. Resto del día libre. Por la noche traslado al barrio bohemio de Montmartre, para recorrerlo y pasar momentos agradables. Regreso al hotel.

#### 6. PARÍS

Desayuno. Día libre para que siga disfrutando de la ciudad. Podrá visitar el Museo del Louvre, subir a la Torre Eiffel y dar un paseo en barco por el río Sena. Por la noche podrá presenciar alguno de los espectaculares shows que la ciudad ofrece, como el Lido o Moulin Rouge.

#### 7. PARÍS-BRUJAS-PURMEREND

Desayuno. Saldremos hacia Calais para cruzar en ferry el Canal de la Mancha y llegar a Bélgica. Conoceremos BRUJAS encantadora ciudad medieval, flamenca y romántica. Continuaremos hacia Holanda para llegar al pintoresco pueblo de VOLENDAM, en las proximidades de Amsterdam. Alojamiento en el hotel Golf, 3\*.

#### 8. AMSTERDAM

Desayuno. Visita panorámica de la ciudad de Ámsterdam, para apreciar los edificios que rodean a sus estrechos canales, la plaza del Dam, el Palacio Real, su activo "barrio rojo". Por último se verá la técnica utilizada en la talla de diamantes, una actividad ancestral en la ciudad. Tarde libre.

#### 9. AMSTERDAM

Desayuno. Tiempo libre. Fin de viaje.



#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuántos días dura el viaje?
2. ¿En qué ciudad comienza el tour?
3. ¿Cuánto cuesta el viaje por persona?
4. ¿El viaje incluye la visita al castillo del Valle del Loira?
5. ¿Cuánto pagaremos por las comidas?
6. ¿En qué ciudad veremos la técnica de la talla de diamantes?

#### EL VIAJE INCLUYE

Alojamiento en hoteles de turista superior y primera estándar.  
Impuestos de alojamiento.  
Desayuno diariamente.  
Traslado aeropuerto/hotel, al inicio del tour.  
Recorrido en autobús de turismo, según itinerario.  
Guía acompañante.  
Visitas panorámicas según se detallan.  
Traslado diurno a Versalles y nocturnos en Madrid y París.  
Manejo de 1 maleta por persona.  
Seguro básico y pequeña bolsa de viaje.

#### PRECIOS POR PERSONA

Habitación doble, temporada media	1.130 €
Habitación doble, temporada alta	1.175 €
Suplemento 9 comidas	607 €
Descuento tercera persona 15% en habitación triple.	
Descuento 1 menor de 3 a 8 años en plan familiar: 50 %	
Descuento 1 menor de 9 a 15 años en plan familiar: 25 %	



## FICHA DE LECTURA Nº 80

# MONOPOLY

### BREVE DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

La idea del juego es comprar, alquilar o vender Propiedades, para obtener grandes beneficios, de forma que uno de los jugadores llegue a ser el más rico y, por consiguiente, el ganador. Partiendo de la casilla de “SALIDA”, mueve tu peón alrededor del tablero según la puntuación que obtengas en los dados. Cuando caigas sobre una Propiedad que nadie posea todavía, puedes comprársela a la Banca.

Si decides no comprarla, la Banca la vende en subasta al mejor postor. Los jugadores que tienen Propiedades cobran un alquiler a los demás jugadores que caen en ellas. Edificar Casas y Hoteles aumenta considerablemente el alquiler que debe pagarse, por lo que es muy conveniente construir sobre el mayor número de Solares.

Si necesitas ganar más dinero, la Banca puede darte una hipoteca sobre tus Propiedades. Debes seguir siempre las instrucciones que te den las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte. A veces te mandarán a la cárcel.

### REGLAS DEL JUEGO

#### PREPARACIÓN

1. Coloca las Casas, Hoteles, Títulos de Propiedad y el dinero (ordenado según su valor) en los espacios separados en la bandeja del juego.

2. Separa las cartas de Caja de Comunidad y de Suerte, barájalas y ponlas boca abajo sobre el correspondiente lugar del tablero.

3. Cada jugador elige un peón para jugar y lo sitúa en la casilla de “SALIDA”.

#### 4. El Banquero y la Banca

Se elige a un jugador para que sea Banquero. Si existen más de cinco jugadores, el Banquero puede decidir dedicarse sólo a llevar la Banca. El Banquero da a cada jugador 1.500 € repartidos de la siguiente manera:

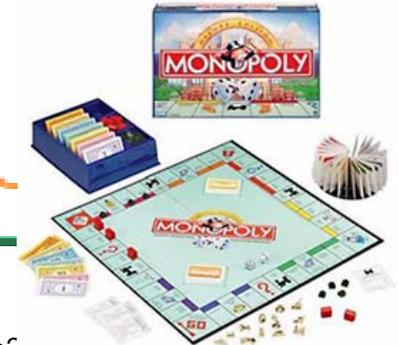
2 billetes de 500€	4 billetes de 100€	1 billete de 50€
1 billete de 20€	2 billetes de 10€	1 billete de 5€
5 billetes de 1€		

5. Los jugadores tiran los dos dados. El jugador con la puntuación más alta es el primero y el turno pasa al de la izquierda.

#### EL JUEGO

Cuando sea tu turno, tira los dos dados y avanza alrededor del tablero en la dirección de la flecha. La casilla sobre la que caigas determinará lo que debes hacer. Más de un peón puede estar a la vez sobre la misma casilla. Puedes hacer una de las siguientes cosas dependiendo de la casilla sobre la que hayas caído:

- Comprar Solares u otras Propiedades
- Pagar alquileres por haber caído en la Propiedad de otro jugador
- Pagar impuestos
- Coger una Carta de Suerte o Caja de Comunidad
- Ir a la Cárcel
- Aparcar gratuitamente
- Cobrar 200€
- Estar en la cárcel de visita



#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuál es la idea del juego?
2. ¿A quién se le compran las Propiedades?
3. ¿Cuánto dinero reparte el Banquero a cada jugador?
4. ¿Cuántos dados hay?
5. ¿Tendrás que pagar impuestos si caes en una determinada casilla?



## FICHA DE LECTURA Nº 81

### Datos del ejemplar

**Signatura:** 82-33 - PUN - isl  
**Ejemplar:** 002119A  
**ISBN:** 84-372-1936-1  
**Título:** La isla de la Bruma  
**Autor:** Puncel, María  
**Editorial:** Altea  
**Ciudad Pub.:** Madrid  
**Año Pub.:** 1986  
**Tipo ejemplar:** NORMAL  
**Ubicación:**

### Argumento:

Una isla, la de la Bruma, aparece y desaparece en medio del mar... El feroz pirata Duratesta y su tripulación capturan un misterioso barco donde viajan siete enanos deformes y un mago. A cambio de la vida y la embarcación, el mago ofrece a Duratesta un seguro escondite para él y su tesoro: la isla de la Bruma, donde abundan los escondrijos, el alimento y el agua. Los piratas esconden el tesoro en una profunda caverna de la isla, y tras unas horas, cuando bajan a gozar de la vista de sus tesoros, se encuentran con que éstos han desaparecido bajo el mar; la isla navega a la deriva y será la eterna nave en la que los piratas navegarán por los mares; nunca más podrán atacar a los pacíficos barcos mercantes que surcan los mares.

### Otros títulos del autor:

Altea Benjamín Lecturas  
15 El cuadrado y sus cosas.  
16 El círculo y sus cosas.  
17 El rectángulo y sus cosas.  
18 El triángulo y sus cosas.

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué signatura tiene el libro?
2. ¿Cuál es el título?
3. ¿Quién es su autor?
4. ¿Qué editorial lo ha editado?
5. Escribe el título de otros dos libros de la misma autora.
6. Cita los personajes que aparecen en la obra.





## FICHA DE LECTURA Nº 82



# La trampa del sur

La odisea de cruzar media Europa en busca de las zonas cálidas del sur la viven las aves migratorias, todos los años con los primeros fríos del invierno. Millones de avejillas menudas bajan por la península para encontrar alimentos y temperaturas más suaves. Millones de avejillas que encuentran la muerte en las redes y trampas puestas en las cercanías de los arroyos, a donde acuden a beber.

En esta época del año, la alimentación de las aves insectívoras se complementa con las semillas de los matorrales, debido a la escasez de mosquitos e insectos, propios de la temporada veraniega. Pero hasta esta acción tan simple de comerse las semillas de los matorrales se convierte en un elemento fundamental para conservación de la naturaleza: se dispersan las semillas y crece nueva vegetación en lugares donde la desertización por falta de raíces que retengan el manto fértil de la tierra avanza inexorablemente.

El sur, que es para las aves migratorias una fuente de calor y vida, se convierte así en la trampa mortal. Lo mismo sucede en otros "sures", donde también se les abate a millones: Italia, Chipre y España levantan una barrera muchas veces infranqueable en su lucha por la vida.

*José F. Bejarano*

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuál es el título de este artículo?
2. ¿Quién es el autor del artículo?
3. ¿El autor está a favor o en contra de que se maten los pajaritos?
4. ¿En qué época del año bajan las aves al sur?
5. ¿Para qué emigran las aves a nuestras tierras?



FICHA DE LECTURA Nº 83 EL PAÍS, martes, 29 de julio de 1986

## La crecida del Segura provoca la prohibición del baño y cortes de agua en pueblos de Alicante

JOAQUIN GENIS. Alicante  
El aumento del caudal del río Segura ha obligado al Ayuntamiento de Guardamar del Segura a prohibir el baño en unos 12 kilómetros de sus playas, en previsión de los posibles riesgos por

contaminación. En Murcia, el presidente de la comunidad autónoma, Carlos Collado, ha asegurado que la cifra de 3.000 millones de pesetas en pérdidas de la agricultura es muy baja, y la Consejería de Agricultura de la Generalitat va-

lenciana valoró ayer en 2.500 millones de pesetas los daños registrados en Alicante y Valencia. Guardamar y otras poblaciones de la Vega Baja sufrían ayer cortes en el suministro de agua potable.

El río arrastra barro, troncos de árboles, cañas y materias orgánicas. Para el alcalde de Guardamar, el socialista Manuel Aldeguer, "es inaplazable una mayor vigilancia en el cauce del río, que evite el vertido de residuos sólidos y orgánicos". Aldeguer señaló la necesidad de que se ponga en marcha el plan de descontaminación y recuperación integral del Segura elaborado por la Consejería de Obras Públicas. "A la vez", dijo, "se ha de evitar a todo costa el vertido incontrolado en el cauce del río y la puesta en marcha de talas periódicas de cañas y matorrales en todo su cauce.

Actualmente, unas 500.000 personas veranean en Guardamar y las urbanizaciones de sus playas. Tendrán que renunciar por unos días al baño precisamente en una zona donde todavía se puede hablar de playas casi vírgenes. "Si la marea negra [el término lo utilizaba el alcalde guardamarino por el aspecto de

las aguas que el río aporta al mar] continúa desplazándose hacia el sur, Torre Vieja puede sufrir sus efectos cuando está en puertas el mes de agosto, el más fuerte de ocupación turística. Actualmente, unas 100.000 personas residen en Torre Vieja pasando sus vacaciones.

### Daños en la agricultura

Las pérdidas ocasionadas por la riada en Murcia son difíciles de evaluar, según el presidente de la comunidad autónoma, Carlos Collado, informa. **Paloma Revorte**. Collado añadió que "la cifra de 3.000 millones de pesetas es mínima, ya que sólo en Murcia, según un informe: de los técnicos municipales, alcanza los 1.000 millones". La cifra de 3.000 millones apuntada por el delegado del Gobierno, Eduardo Ferrera, se refería sólo a los daños en la agricultura. El presidente del ejecutivo murciano pedirá a los ministros de Agricultura y Obras Públicas que

visiten las zonas afectadas. El Consejo de Gobierno se reunió ayer con los alcaldes de las 15 localidades que han sufrido mayores pérdidas tanto en la agricultura como en infraestructura. En algunos pueblos los agricultores habían comenzado a pagar ahora los créditos concedidos tras las inundaciones de 1982.

Jumilla, Yecla, Lorquí, Alguazas, Molina de Segura, Moratalla, Calasparra, Murcia, Archena, Abarán, Cieza, Ojos, Ceutí, Beniel y Ulea son los municipios que se han visto afectados en mayor medida por el desbordamiento del río y las tormentas de lluvia y granizo. En Jumilla, una persona perdió una cosecha de 160.000 kg de melocotones. En la misma localidad no sólo se ha perdido la fruta, sino que gran parte del arbolado cayó al suelo arrastrado por el agua. En Yecla, según las zonas, se ha perdido entre el 60% y el 100% de los cultivos de uva y manzana.

### OBSERVO Y CONTESTO

1. ¿Qué periódico presenta esta noticia?
2. ¿Quién escribe el artículo?
3. ¿Qué río es el protagonista de la noticia?
4. ¿Qué ha obligado a prohibir el baño?
5. ¿Qué posibles riesgos existían?
6. ¿Qué Ayuntamiento tomó la decisión?
7. ¿A cuánto ascendieron los daños en agricultura?
8. ¿Qué arrastra el río?





## FICHA DE LECTURA Nº 84



### Como el capitán Nemo

Es de poder viajar en submarino debe ser fantástico. Navegar a 100 metros de profundidad, surcando las siempre inquietantes y misteriosas aguas de los mares y océanos, con la monótona compañía del latir del sonar, puede resultar una experiencia inolvidable. Sobre todo para un niño.

En el Museo de la Ciencia de Barcelona hay expuesto permanentemente un auténtico submarino, “un submarino de los de verdad”, como dicen los chavales al contemplarlo.

El submarino, bautizado con el nombre de *Barcelona*, fue construido en la factoría de la Empresa Nacional Bazán en Cartagena con carácter experimental. En noviembre de 1964 fue botado, y en 1966 realizó su única singladura: Cartagena – Barcelona. En 1979 fue dado de baja. Ahora, completamente restaurado y acondicionado para que sea posible visitarlo, permanece expuesto en el citado museo, siendo uno de sus principales atractivos.

En el *Barcelona* uno puede adentrarse, conocer las principales partes de un submarino y *jugar* con sus válvulas, el radar, el radioteléfono, el periscopio –no podía faltar el periscopio- o las escotillas.

Paralelamente a lo que los chavales puedan crear en sus febriles imaginaciones, como antaño hiciera el genial Verne, una exposición sobre la navegación submarina les explica detalladamente los principios científicos de este tipo de navegación.

El submarino no se sumergirá nunca más. Pero seguro que los chavales que van a visitarlo viven entre ellos historias tan alucinantes como las del capitán Nemo. ■

#### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Dónde está expuesto el submarino?
2. ¿Qué nombre tiene?
3. ¿Dónde fue construido?
4. ¿En qué año se construyó?
5. ¿Cuál fue su único viaje?
6. Escribe aparatos que tiene el submarino.





## FICHA DE LECTURA Nº 85

## AUTOBUSES Teléfono de información: 957 40 40 40

Horarios de salida a localidades de la provincia desde la estación de autobuses de Córdoba.  
Las empresas de autobuses pueden cambiar estos horarios sin previo aviso al periódico.

### AUTO TRANSPORTES LÓPEZ Y LISETUR

Teléfono: 957.76.70.77.

<b>Alcaracejos</b>	11.25, 14.30 (16.30, 19.30, viernes escolar)
Sábados	11.25, 16.30
Festivos	14.15, 20.00
<b>Belalcázar</b>	07.00, 11.25, 14.30 16.30 (viernes escolar), 19.30
Sábados	11.25, 16.30
Festivos	14.15, 20.00
<b>Belmez</b>	07.00, 10.00, 12.00, 12.55, 14.45 16.30, 18.55, 19.55
Sábados	10.00, 14.45, 19.55
Festivos	10.00, 14.45, 19.55
<b>Cerro Muriano</b>	07.00, 11.25, 12.55, 14.30, 19.55
Sábados	11.25, 16.30, 19.55
Festivos	20.00
<b>Cruce Villaharta</b>	07.00, 10.00, 11.25, 12.00 12.55, 14.30, 14.45, 16.30, 18.55, 19.30, 19.55
Sábados	10.00, 11.25, 14.45, 19.55
Festivos	10.00, 14.15, 14.45, 19.55, 20.00
<b>El Vacar</b>	07.00, 10.00, 11.25, 12.00, 12.55 14.45, 16.30, 18.55, 19.30, 19.55
Sábados	10.00, 11.25, 14.45, 16.30, 19.55
Festivos	10.00, 14.15, 14.45, 19.55, 20.00
<b>Espiel</b>	07.00, 10.00, 12.00, 12.55, 14.45 16.30, 18.55, 19.55
Sábados	10.00, 14.45, 19.55
Festivos	10.00, 14.45, 19.55
<b>Est. Obejo</b>	07.00, 11.25, 12.55, 14.30, 19.55
Sábados	11.25, 16.30, 19.55
Festivos	14.15, 19.55
<b>Fuente La Lancha</b>	11.25, 14.30 16.30 (viernes escolar), 19.30
Sábados	11.25, 16.30
Festivos	14.15, 20.00
<b>Fuente Obejuna</b>	10.00, 12.00, 14.45 16.30 (viernes escolar), 18.55
Sábados	10.00, 14.45
Festivos	10.00, 14.45
<b>Hinojosa</b>	07.00, 11.25, 14.30 16.30 (viernes escolar), 19.30
Sábados	11.25, 16.30
Festivos	14.15, 20.00
<b>La Granjuela</b>	12.00, 16.30
<b>Los Blázquez</b>	12.00, 16.30
<b>Peñarroya-Pueblonuevo</b>	07.00, 10.00, 12.00 12.55, 14.45, 16.30, 18.55, 19.55
Sábados	10.00, 14.45, 19.55
Festivos	10.00, 14.45, 19.55
<b>Valsequillo</b>	12.00, 16.30
<b>Villanueva del Duque</b>	11.25, 14.30 (16.30, viernes escolar), 19.30
Sábados	11.25, 16.30
Festivos	14.15, 20.00
<b>Villanueva del Rey</b>	07.00, 10.00, 12.00, 12.55 14.45, 16.30, 18.55, 19.55
Sábados	10.00, 14.45, 19.55
Festivos	10.00, 14.45, 19.55

### LINESUR

Teléfono: 957.27.81.00. y 957.42.15.85

<b>Adamuz</b>	12.00, 13.30, 15.30, 18.00, 20.00
Sábados	13.30, 18.00, 20.00
Festivos	17.30, 20.00
<b>Alcaracejos</b>	06.15, 10.30, 13.00, 15.30 17.00, 18.30, 20.00
Sábados	06.15, 10.30, 13.00, 17.00, 20.00
Festivos	06.15, 10.30, 13.00, 20.00
<b>Algallarín</b>	13.30, 18.00
<b>Añora</b>	13.00, 17.00
Sábados	13.00, 17.00
Festivos	13.00, 20.00
<b>Cerro Muriano</b>	10.30, 13.30, 19.00
Sábados	10.30, 14.00
Festivos	10.30
<b>Conquista</b>	17.00
<b>Dos Torres</b>	13.00, 17.00
Sábados	13.00, 17.00
Festivos	13.00
<b>El Vacar</b>	10.30, 13.30, 19.00
Sábados	10.30, 14.00
Festivos	10.30
<b>El Viso</b>	13.00, 17.00
Sábados	13.00, 17.00
Festivos	13.00
<b>Est. Obejo</b>	10.30, 13.30, 19.00
Sábados	10.30, 14.00
Festivos	06.15, 10.30, 13.00, 20.00
<b>Hosp. Comarcal Pedroches</b>	06.15, 13.00, 20.00
<b>Pozoblanco</b>	06.15, 10.30, 13.00, 15.30 17.00, 18.30, 20.00
Sábados	06.15, 10.30, 13.00, 17.00, 20.00
Festivos	06.15, 10.30, 13.00, 20.00
<b>Santa Eufemia</b>	13.00, 17.00
Sábados	13.00, 17.00
Festivos	13.00
<b>Villaharta</b>	17.00
Sábados	17.00
Festivos	20.00
<b>Villanueva de Córdoba</b>	10.30, 13.00, 15.30 17.00, 18.30, 20.00
Sábados	10.30, 13.00, 17.00, 20.00
Festivos	10.30, 13.00, 20.00

Teléfonos: 957.40.44.79 y 957.40.03.94

<b>Villafranca</b>	12.00, 13.30, 15.30, 18.00, 20.00
Sábados	13.30, 18.00, 20.00
Festivos	17.30, 20.00
<b>Villaviciosa</b>	13.30, 19.00
Sábados	14.00

### TRANSPORTES UREÑA

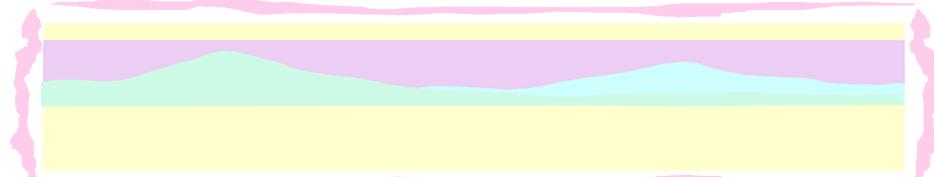
Teléfono: 957.40.45.58

<b>Bujalance</b>	07.30, 10.00, 12.00, 13.30 15.30, 17.15, 19.00, 20.00
Sábados	07.30, 10.00, 13.00, 17.15, 20.00
Festivos	10.00, 14.00, 19.15
<b>Cañete</b>	07.30, 10.00, 12.00, 13.30, 15.30 17.15, 19.00, 20.00
Sábados	07.30, 10.00, 13.00, 17.15, 20.00
Festivos	10.00, 14.00, 19.15
<b>Maruanas</b>	07.30, 10.00, 12.00, 13.30 15.30, 17.15, 19.00, 20.00
Sábados	07.30, 10.00, 13.00, 17.15, 20.00
Festivos	10.00, 14.00, 19.15
<b>Valenzuela</b>	17.15
Sábados	13.00



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿A qué estación de autobuses corresponden estos horarios?
2. Si quiero ir a Dos Torres, ¿qué empresa de transportes usaré?
3. ¿Cuál es el teléfono de información de Transportes Ureña?
4. ¿Qué horarios de salida tiene el autobús que hace el recorrido Córdoba – Hinojosa los días festivos?





## FICHA DE LECTURA Nº 86

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿A qué pueblo se refiere esta breve monografía?
2. Surge como la unión ¿de qué dos municipios?
3. La ermita de San Sebastián, ¿de qué siglo es?
4. Los artísticos dinteles labrados, ¿a qué edificios pertenecen?
5. ¿Cuáles son los postres típicos?



### Perfil

Villa situada al norte de la provincia, en los Pedroches, a 585 metros de altitud. La población 2.564 habitantes. Su distancia a Córdoba es de 83 kilómetros. El término tiene 144,1 kilómetros cuadrados, y limita con los de Villaralto, El Viso, Santa Eufemia, El Guijo, Pedroche, Pozoblanco, Añora, Alcaracejos y Villanueva del Duque, y con la provincia de Ciudad Real. Gentilicio: usías.

### Pincelada histórica

Con su nombre actual, Dos Torres surgió en 1839, fruto de la unión en un municipio de Torre-franca y Torremilano. La paulatina concentración de vecinos hacia finales del siglo XV en torno a Torre del Milano –fortaleza aislada hasta entonces–, dio lugar a una población en la frontera de la jurisdicción de Córdoba y el señorío de Santa Eufemia. El titular de ese señorío designó con el nombre de Torre-franca al barrio situado en su territorio, aunque no logró extender los dominios al resto de Torremilano, población realenga componente de las Siete Villas de los Pedroches, que entre 1660 y 1747 pertenecieron al Marquesado del Carpio a raíz de su venta por Felipe IV.

### Piedra sobre piedra

La **parroquia de la Asunción** es de estilo gótico y se inició en la segunda mitad del siglo XV, época a la que corresponden sus tres naves, la central con artesonado mudéjar; de finales del XVI son ya tanto la cabecera, cubierta por bóveda estrellada, como las capillas góticas. En el distrito de Torre-franca pervive el edificio de la **antigua parroquia de Santiago**, de una nave, sustentada por arcos transversales de ladrillo. Abundan las **ermitas** en el perímetro urbano, casi todas del XVI; la más vistosa es la de la patrona, **Nuestra Señora de Loreto**, con bella portada del XVIII; las otras están dedicadas a **San Bartolomé**, **San Roque**, **Cristo de la Caridad** y **San Sebastián**. Algunas **casas** antiguas, de los siglos XV y XVI, conservan artísticos dinteles labrados en granito.

### Mesa y diversión

A mediados de agosto dedica Dos Torres a su patrón San Roque la Feria mayor, cuyo programa incluye festejos taurinos. El Domingo de Pentecostés se festeja la Virgen de Guía –que posee también aquí una hermandad de organización paramilitar–, y el primer domingo de mayo a la patrona, la Virgen de Loreto.

Plato típico de Dos Torres son las migas *tostás*, pero no hay que olvidar su chacinería casera derivada del cerdo. Entre los postres, roscos de anís y vino, hojuelas y perrunas. El lunes de Pascua se toma el hornazo en las tradicionales excursiones campestres.



## FICHA DE LECTURA Nº 87

I		D
E	1	I
L	2	P
S	3	T
C	4	LL
H	5	G
U	6	X
Y	7	B
Ñ	8	Z
CH	9	Q
R	10	D
O	11	N
I	12	V
A	13	M
K	14	F

### OBSERVO Y CONTESTO:

- Sigue la correspondencia de letras que tienes en el recuadro y podrás descubrir la frase oculta.
- Cada letra está indicada por un número, columna central, y una letra D (derecha), I (izquierda).

(1, I) (2, I) (1, I) (13, D) (1, I) (11, D) (3, D) (13, I) (2, I)

i \_\_\_\_\_

(13, D) (1, D)

\_\_\_\_\_

(9, D) (6, I) (1, I) (10, I) (1, D) (10, D) (11, I)

\_\_\_\_\_

(1, I) (6, I) (3, I) (3, D) (13, I) (9, D) (6, I) (1, D) (11, I)

\_\_\_\_\_!

*Descifra la frase*

Frase: \_\_\_\_\_



## FICHA DE LECTURA

Nº 88



## TRADICIONES

Texto: Enrique Calduch (1.986)  
Fotos : Renzo Palanca

**E**l *trikitixa* es como llaman los vascos a un pequeño acordeón que, junto con alguna pandereta, ha servido y sirve para hacer música popular en las fiestas y en los bailes de los pueblos. La tradición de hacer este tipo de música se estaba perdiendo, pero desde hace poco tiempo algunos expertos lo están enseñando para que no se olvide, y, curiosamente, los principales alumnos son los niños pequeños.

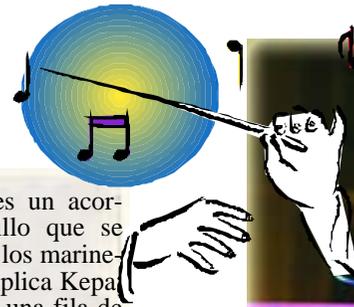
Kepa Junkera es ya un auténtico profesional del *trikitixa*. Estudiante en el conservatorio de música de Bilbao, se reúne habitualmente con dos amigos más y participa con su instrumento en fiestas populares, bailes, bodas y todo tipo de festejos, tocando siempre melodías tradicionales. Ahora, además, en Galdácano y Durango, en Vizcaya, da clases a niños pequeños entusiasmados por aprender canciones populares.

“El *trikitixa* realmente es un acordeón diatónico muy sencillo que se cree que trajeron a Euskadi los marineros a principio de siglo”, explica Kepa “y como sólo funciona con una fila de botones, resultaba muy fácil para aprender e interpretar canciones”.

Saber tocar este instrumento está muy considerado, y los padres de cerca de los 50 alumnos que tiene el joven maestro se entusiasmaron con la posibilidad de que sus hijos aprendieran para poder transmitir la tradición. Todas las tardes Kepa les da clases.

Oláiz Zabala tiene 11 años y es de Berliz; a ella, que es una de las mayores de la clase, le gusta tocar y aprender simplemente porque el sonido es muy bonito. Quiere ser como Kepa, que a los 14 años aprendió solo y que lleva hechas hasta ahora más de 130 actuaciones. “Para ellos aprender es como jugar”, comenta el joven profesor. “Es como si fueran a practicar pelota o algo así. Lo llevan dentro y no piensan que están en una clase; se limitan a divertirse”.

Lo que saben, porque se lo han contado, es que están recuperando un instrumento y con él unas canciones populares. Se ha pasado de que sólo lo toquen los muy mayores a que lo aprendan los niños. Lo que se consideraba un instrumento de viejos acaba de coger el relevo.



(Kepa Junkera - 2007)

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cómo llaman los vascos a este pequeño acordeón?
2. ¿Qué tipo de música se toca con él?
3. ¿Cómo aprenden los niños las melodías?
4. ¿Cómo se llama el profesor?
5. ¿Cuántos alumnos asisten a las clases?
6. ¿Por qué le gusta tocar a Oláiz Zabala?



# FICHA DE LECTURA

## Nº 89



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué Jefatura emite esta multa?
2. ¿Cómo se llama el infractor?
3. ¿En qué fecha sucede el hecho?
4. ¿Sabrías la matrícula del coche?
5. ¿Cuál es el motivo de la multa?
6. ¿Y cuál es su importe?
7. Si la pagamos antes de 30 días, ¿cuántos € nos ahorraremos?
8. ¿El conductor ha perdido puntos en su carnet de conducir?

### ASUNTO:

Petición de datos al titular para identificación del conductor.

### INFORMACIÓN:

LA MULTA PUEDE ABONARLA POR UNO DE LOS SIGUIENTES MEDIOS:

- a) En cualquier oficina bancaria de la entidad legalmente autorizada, actualmente SCH, presentando esta notificación.
- b) Enviando GIRO POSTAL a esta jefatura, anotando en el epígrafe 'TEXTO' del Talón para destinatario el NÚMERO DE EXPEDIENTE y la FECHA DE LA DENUNCIA arriba indicados.

	<b>MINISTERIO DEL INTERIOR</b>
	Jefatura Provincial de Tráfico de CÁCERES
Carretera de Porzuna, 7 CÁCERES	

1.FECHA	HORA	NÚMERO EXPEDIENTE
23/02/2008	18:30	12-005-235.180-3

2. PRECEPTO INFRINGIDO		
Artículo 48	REGLAMENTO GENERAL DE CIRCULACION	Importe total multa 100 EUROS
3. LUGAR		Pendiente de pago 100 EUROS
Vía N-625 P. Km.:144.8 sentido: TOLETO		

### 4. HECHO QUE SE NOTIFICA

**CIRCULAR A 121 KM/H, TENIENDO LIMITADA LA VELOCIDAD A 100 KM/H. EXISTE UNA LIMITACION GENERICA EN VIA INTERURBANA. CINEMOMETRO LASERCAM NT 308 ANTENA B62421G. APROBADO EL 14/01/2002. PARA EL CALCULO DE EXCESOS DE VELOCIDAD Y SANCION APLICABLE, SE HAN TENIDO EN CUENTA LOS MARGENES DE ERROR ESTIPULADOS EN LA NORMA UNE 26444. NO SE PUDO PARAR POR SEGURIDAD VIAL.**

### 5. DATOS VEHÍCULO

Matrícula....: 3146CHB  
Clase.....: TURISMO  
Marca.....: CITROEN  
Modelo.....: C4

### 6. DATOS DEL INTERESADO

N3130000051428000000
ANDRÉS GARCÍA ALCOY RONDA ALTA, 25 PLASENCIA (CÁCERES)

Su vehículo ha sido objeto de denuncia por parte de un Agente encargado del servicio de vigilancia del tráfico, por los hechos detallados en la parte superior de este escrito, que suponen infracción grave a lo dispuesto en la Ley sobre Tráfico, Circulación de Vehículos a Motor y Seguridad Vial (art. 65.4 LSV). El conductor no pudo ser identificado en el momento de la infracción por razones justificadas que se hicieron constar en el boletín de denuncia (art. 77 LSV). Como titular del vehículo **tiene usted la obligación de identificar al conductor que en ese momento cometió la infracción** (art. 72.3 LSV). Para la identificación puede utilizar este mismo impreso, en los términos abajo señalados, remitiéndolo en el plazo de diez días, a contar a partir del día siguiente al de la recepción de esta comunicación, a la siguiente dirección: Jefatura Provincial de Tráfico de CÁCERES, Carretera de Porzuna, 7 CÁCERES.

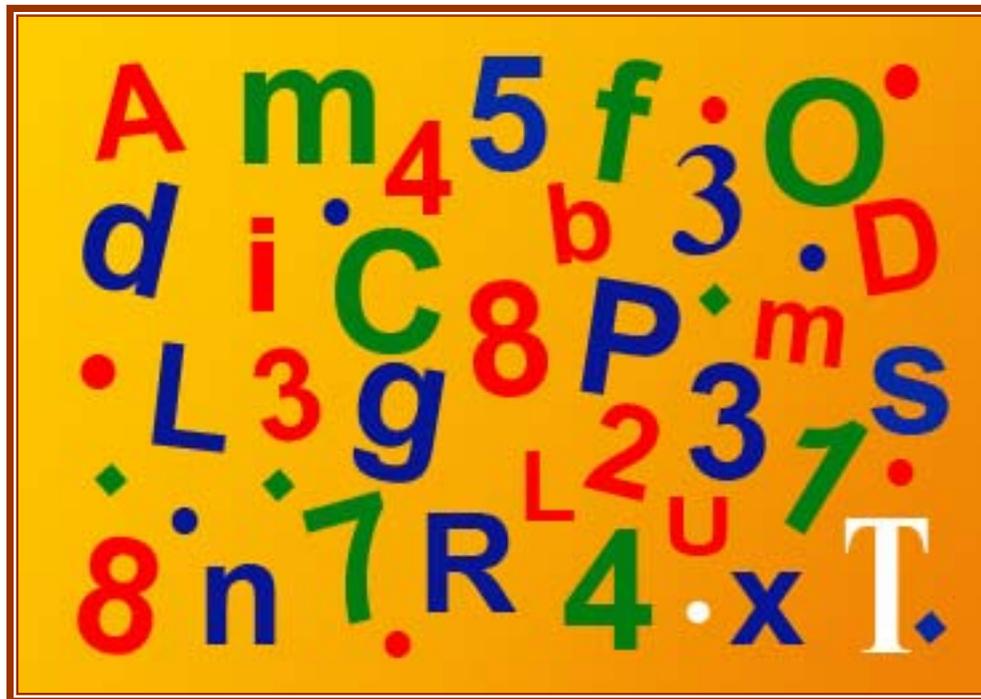
Los hechos denunciados constituyen una infracción grave a lo dispuesto en la mencionada Ley, y la sanción que procede imponer por el Órgano sancionador competente (2) es la MULTA señalada en la parte superior de esta notificación. Esta infracción **no lleva consigo ni pérdida de puntos ni suspensión** del permiso o licencia de conducción.

Si se efectúa el pago de la multa en el plazo de 30 días naturales a contar desde el día siguiente a la recepción de la presente notificación tendrá una reducción del 30% sobre el importe señalado, siendo la cantidad a abonar con tal reducción de 70 euros, dándose por terminado el presente procedimiento. (3)



## FICHA DE LECTURA Nº 90

### *Atención y habilidad visual*



OBSERVO Y CONTESTO:

Lee atentamente las preguntas del juego y  
realízalas.

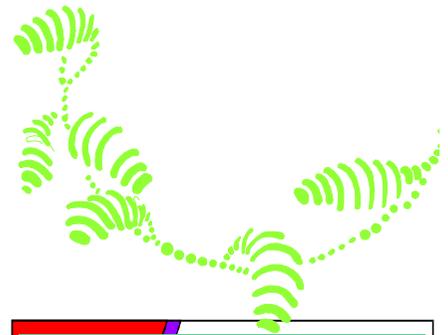
Controla el tiempo que tardas.

1. Falta una de las cinco vocales. ¿Cuál es?
2. ¿Qué número se encuentra tres veces?
3. Tres letras están dos veces. ¿Cuáles son?
4. Dos números están dos veces. ¿Cuáles son?

Tiempo: \_\_\_\_\_ Aciertos: \_\_\_\_\_



## FICHA DE LECTURA Nº 91



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. Averigua lo que pone en la portada del cómic y escríbelo correctamente.



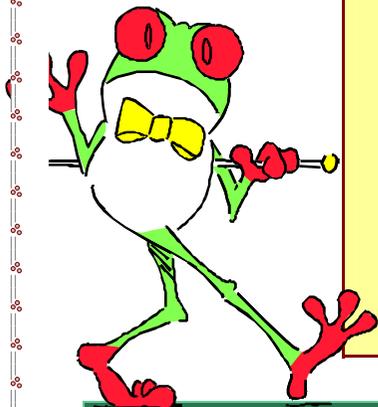


## FICHA DE LECTURA Nº 92

## Sinónimos – antónimos

SINÓNIMOS: Extender – Reciente – Acceso – Prudente – Molesto – Cercano  
Quietud – Flojo – Encarcelado – Listo.

ANTÓNIMOS: Enrollar – Lejano – Viejo – Libre – Intranquilidad – Fuerte  
Agradable – Necio – Salida – Insensato.



A	B	C
1. Calma		
2. Débil		
3. Preso		
4. Inteligente		
5. Próximo		
6. Entrada		
7. Insoportable		
8. Sensato		
9. Desplegar		
10. Nuevo		

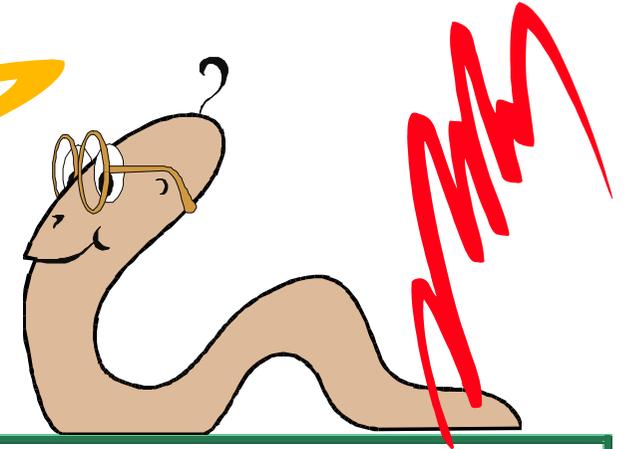
OBSERVO Y CONTESTO:

- Busca los sinónimos y antónimos de la columna A. Habrás de escribir los sinónimos en la columna B y los antónimos en la C.



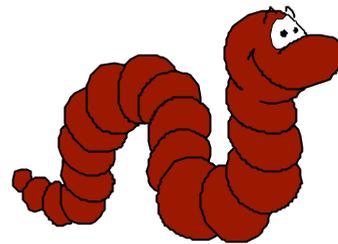
## FICHA DE LECTURA Nº 93

Quien así hablaba era la lombriz Eustaquio  
Tenía miedo de que le rechazaran por su  
torneza y por esa razón no había dicho  
nada pero desde luego hubiera dado  
cualquier cosa -incluso su brazo derecho de  
haber tenido brazos- por acompañar al  
profesor Col en su aventura



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cómo se llamaba la lombriz?
2. ¿A qué tenía miedo la lombriz?
3. ¿Por qué tenía miedo?
4. ¿Qué hubiese dado la lombriz por acompañar al profesor?
5. ¿Qué iba a comenzar el profesor?





## FICHA DE LECTURA Nº 94



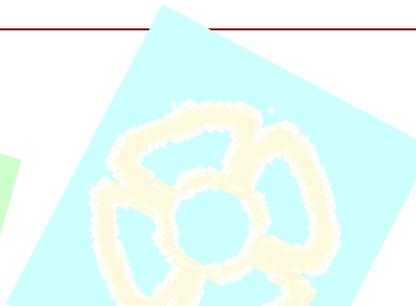
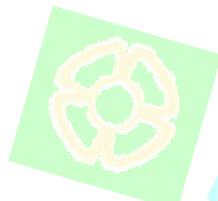
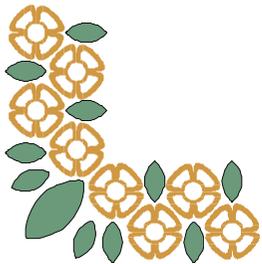
OBSERVO Y CONTESTO:

1. Escribe correctamente el primer texto.
2. Completa el segundo texto con los siguientes términos:  
consumo – ciclo – equilibrio – demográfico – utilizada - doblando

### ¿Cómo usamos el agua?

El agua ha sido considerada comúnmente como un recurso renovable, cuyo uso no se veía limitado por el peligro de agotamiento que afecta, por ejemplo, a los yacimientos minerales. Los textos escolares hablan, precisamente, del “ciclo del agua” que, a través de la evaporación y la lluvia, devuelve el agua a sus fuentes para engrosar ríos, lagos y acuíferos subterráneos... y vuelve a empezar.

Y ha sido así mientras se ha mantenido un \_\_\_\_\_ en el que el volumen de agua \_\_\_\_\_ no era superior al que ese \_\_\_\_\_ del agua reponía. Pero el consumo de agua se ha disparado: a escala planetaria el consumo de agua potable se ha venido \_\_\_\_\_ últimamente cada 20 años, debido a la conjunción de los excesos de \_\_\_\_\_ de los países desarrollados y del crecimiento \_\_\_\_\_, con las consiguientes necesidades de alimentos.





## FICHA DE LECTURA Nº 95

L  
o  
s  
pro  
ble  
mas  
que  
sur-  
gen

con  
e  
l  
agua  
son  
que  
u  
q  
e  
tá  
es

mente desigual  
da  
reparti-  
>  
que

bre hom  
el  
con su  
OS u

la  
es  
tá  
nando. contami



OBSERVO Y CONTESTO:

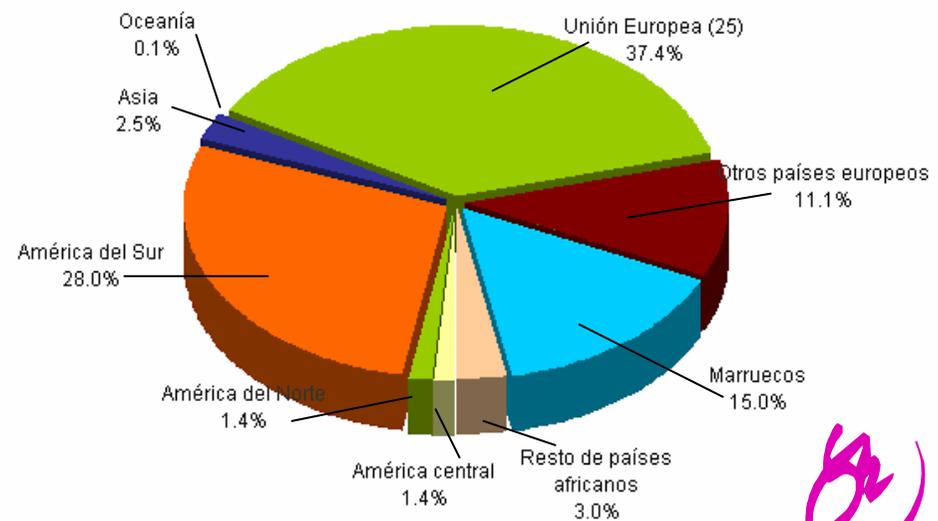
1. Escribe el texto



## FICHA DE LECTURA Nº 96



Distribución de la población extranjera de 0 a 19 años según lugar de nacimiento. Andalucía 2005

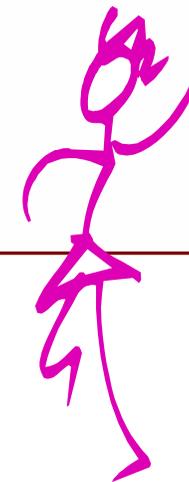


Fuente: Padrón Municipal de habitantes de 2005 INE.

Elaboración: Defensor del Menor de Andalucía a partir de datos extraídos por el Observatorio de la Infancia en Andalucía

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué representa esta gráfica?
2. ¿Quién la ha elaborado?
3. Según se refleja, ¿de qué lugar proceden la mayor parte de la población extranjera?
4. ¿Cuántos provienen de América del Sur?
5. ¿El 15,0 % a qué población hace referencia?





## FICHA DE LECTURA Nº 97

OBSERVO Y CONTESTO:

1. Uniendo elementos de A, B y C formarás frases. Fíjate bien e inténtalo.



**A**

**B**

**C**

**1** Las aguas

**5** están formados

**9** y que el hombre con su uso la está contaminando.

**2** La sangre, el sudor, los jugos gástricos y la orina

**6** son que está desigualmente repartida

**10** grandes cantidades de agua.

**3** Las fábricas y las centrales eléctricas

**7** se contaminan

**11** por agua.

**4** Los problemas que surgen con el agua

**8** también utilizan

**12** con las aguas sucias de los pueblos, con los vertidos de las industrias, etc.





## FICHA DE LECTURA Nº 98

OBSERVO Y CONTESTO:

1. En el texto hay varias palabras que no concuerdan con el sujeto, ¿sabes cuáles son?

### **HAY AGUA POR TODAS PARTES**

La mayor parte de nuestra Tierra está cubierta de agua. Casi tres cuartas partes de la superficie de la Tierra son océano y mares. El agua del mar es salada. También hay mucha agua en tierra firme:

estanques, arroyos, ríos, lagos y subsuelo. Esta agua proviene de la lluvia. No es salada. En nuestros cuerpos hay abundante agua así como en los animales y las plantas. Sin agua todo se moriría.





## FICHA DE LECTURA Nº 99

DESGLOSE POR BLOQUES														
CONSUMO DE AGUA					ALCANTARILLADO VARIABLE					DEPURACION VARIABLE				
Blq	Limite	m³	Euro/m³	Importe	Blq	Limite	m³	Euro/m³	Importe	Blq	Limite	m³	Euro/m³	Importe
1	15	15	0,3651	5,48	1	15	15	0,0580	0,87	1	15	15	0,1472	2,21
2	36	21	0,6143	12,90	2	36	21	0,0790	1,66	2	36	21	0,1992	4,18

aqualia gestión integral del agua, S.A. A26019992 Factura nº: 14362007P0032902  
C/ Jacinto Benavente nº 3 Bajo.  
14.400 Pozoblanco (Córdoba)

CONCEPTOS FACTURADOS	Mº Fac	Importe	% I.V.A.	Tipo I.V.A.	Base Imponible	Importe I.V.A.	Importe Total
CONSUMO DE AGUA	36	18,38	7,00	7,00%	23,17	1,62	24,79
CUOTA SERVICIO		4,79	7,00				
<b>TOTAL FACTURA</b>					<b>23,17</b>	<b>1,62</b>	<b>24,79</b>

Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco P1405400A Factura nº: 14362007P0031728  
Cronista Sepulveda, 2  
14.400 - Pozoblanco (Córdoba)

CONCEPTOS FACTURADOS	Mº Fac	Importe	% I.V.A.	Tipo I.V.A.	Base Imponible	Importe I.V.A.	Importe Total
ALCANTARILLADO FIJO		1,52		No suje	14,92	0,00	14,92
ALCANTARILLADO VARIABLE	36	2,53					
DEPURACION FIJA		4,48					
DEPURACION VARIABLE	36	6,39					
<b>TOTAL FACTURA</b>					<b>14,92</b>	<b>0,00</b>	<b>14,92</b>

**TOTAL EN EUROS**  
39,71



JACINTO BENAVENTE 3

Pozoblanco

14400 Córdoba

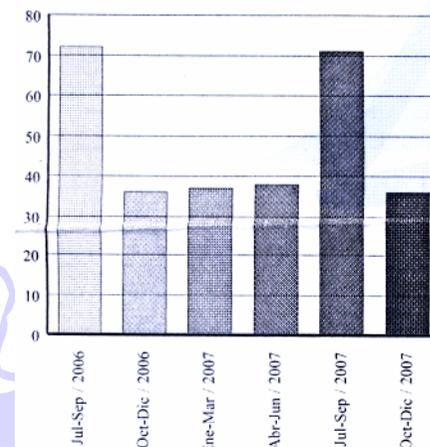
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE POZOBLANCO.  
SERVICIO MUNICIPAL DE AGUAS

### FACTURACIÓN Oct - Dic / 2007

Número contador: 97124133 Calibre: 13  
Tipo de contador: Individual normal  
Lectura anterior: 1878 Fecha: 28/08/2007  
Lectura actual: 1914 Fecha: 27/11/2007

Consumo: 36 Tipo: REAL Días cons: 91  
Tarifa: DOMEST.-COMERCIAL Cat: Única  
Actividad ppal: Doméstica Usuarios: 1

### HISTORIAL DE CONSUMOS



### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Qué empresa presenta este recibo?
2. ¿El consumo es de: teléfono, agua, butano, electricidad, basura?
3. ¿A qué período corresponde el recibo?
4. ¿Qué importe deberemos pagar?
5. ¿Qué período es el de mayor consumo?