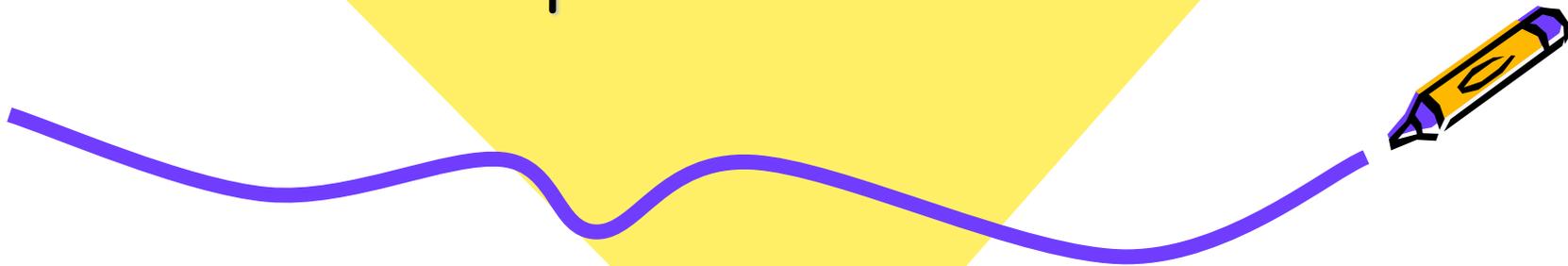
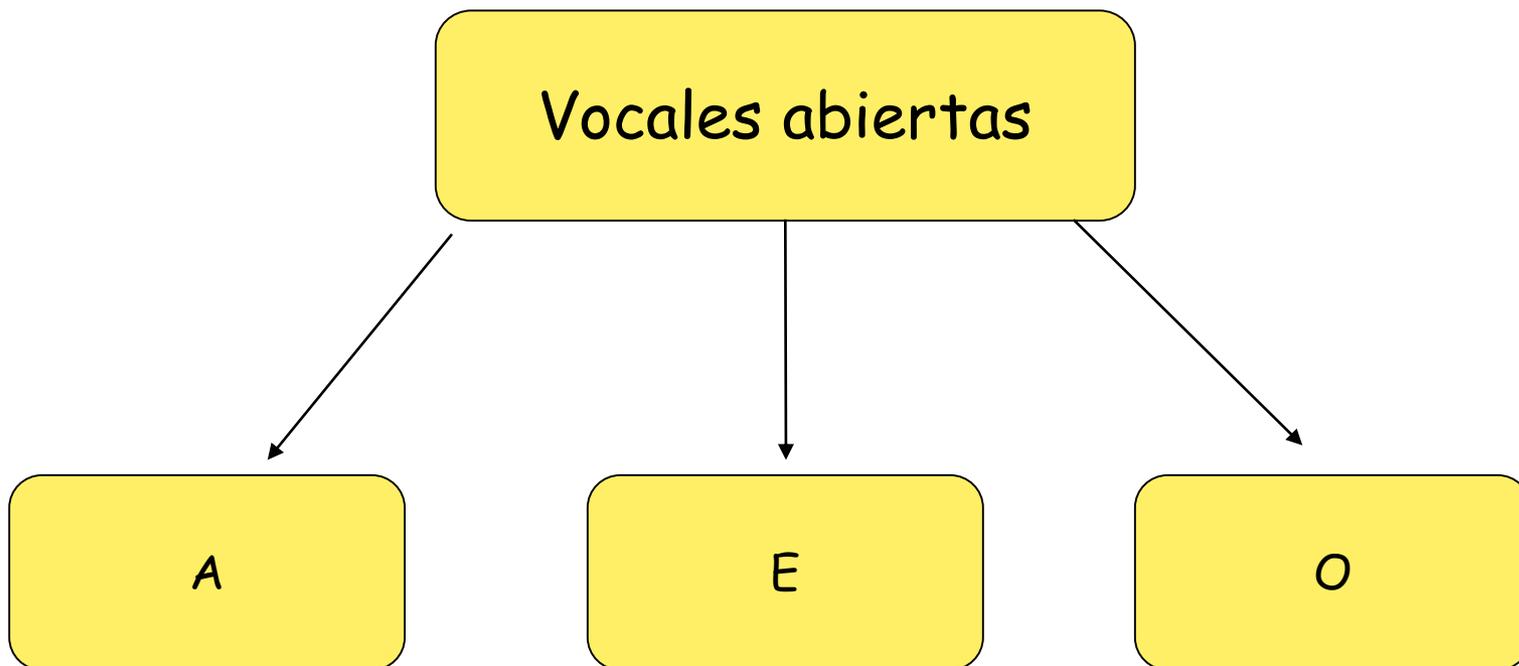
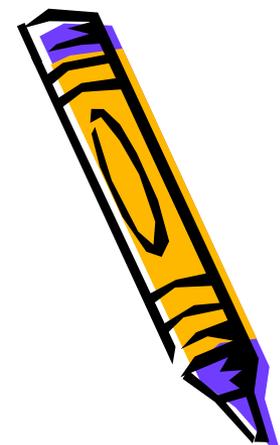


Los diptongos y los hiatos

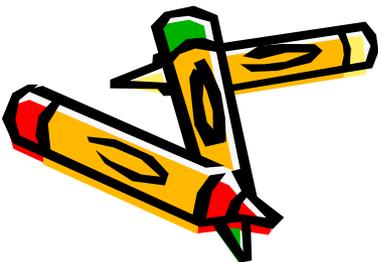
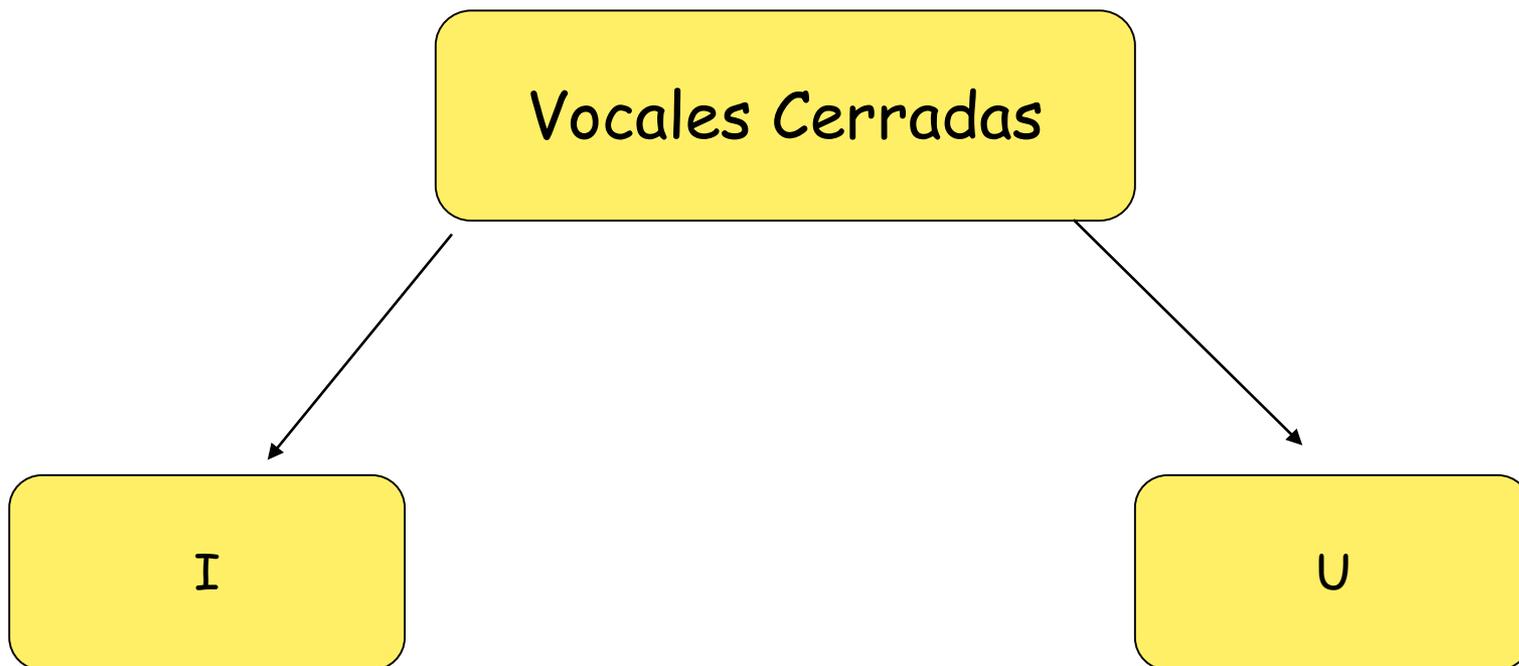
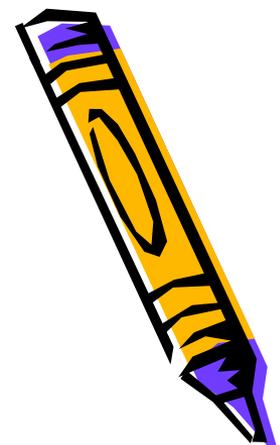
Pulse para ~~añadir~~ ^{añadir} texto

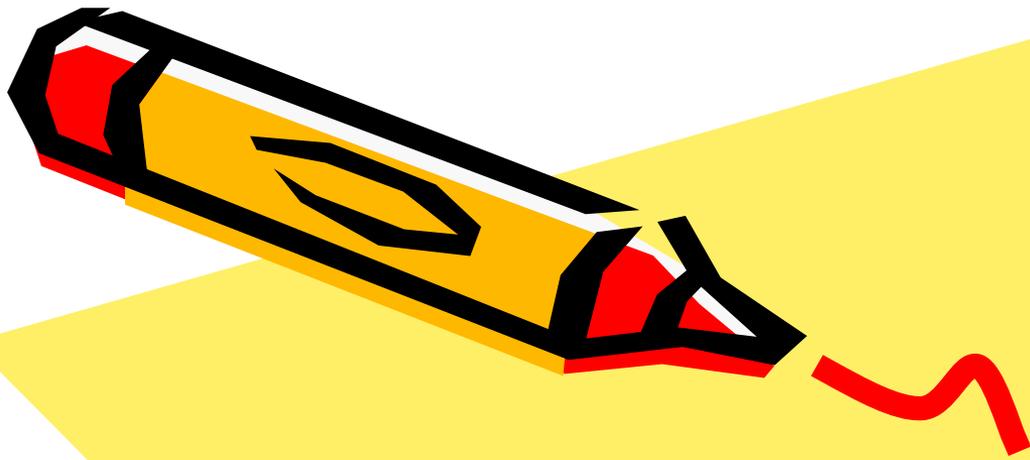


¿Te acuerdas de los diferentes tipos de vocales?



¿Te acuerdas de los diferentes tipos de vocales?



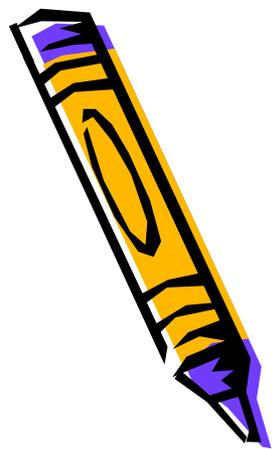


Vamos a repasar los diptongos

Diptongo es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba



¿Cuándo tenemos un diptongo?



Se forma cuando se unen una vocal abierta y otra cerrada y viceversa.

CAU-SA

CIE-LO

~~CA-Í-DA~~



Se forma cuando se unen dos vocales cerradas.

Ejemplos: Ciu-dad.

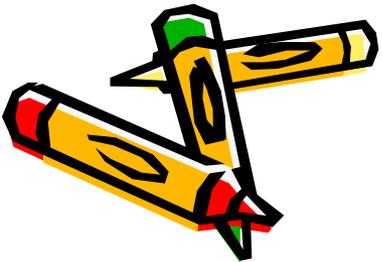
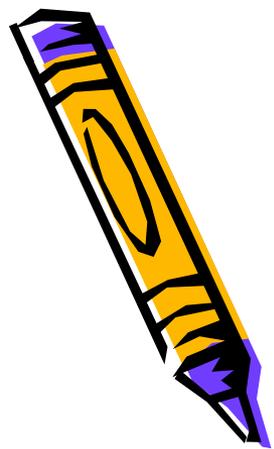
Cui-da-do,



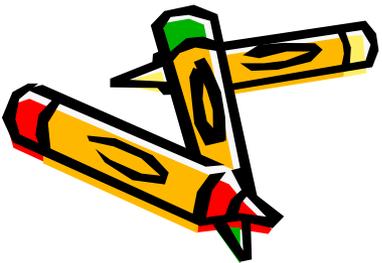
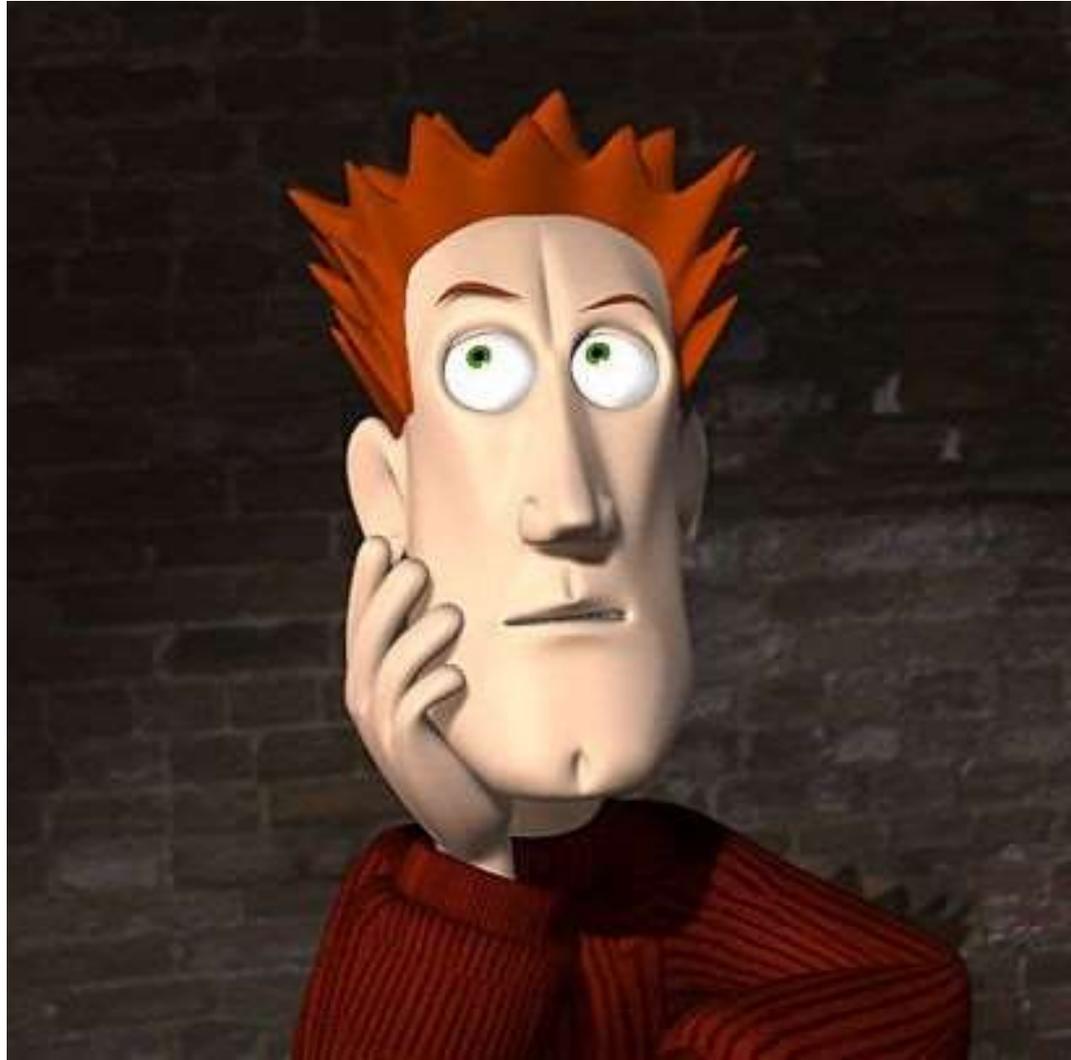
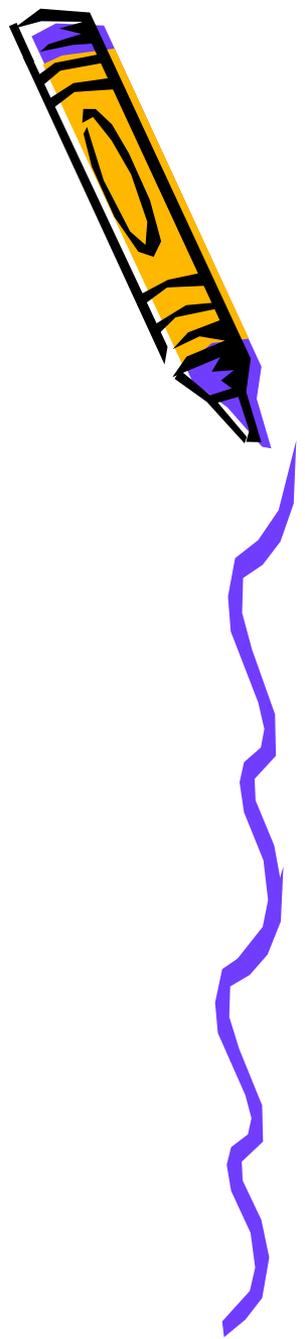
Pei - ne

A-**bue** -lo

Co- me- dia
Tie- rra
Pio- jo
Fue- go
Re- si- duo



Y ¿Cuándo llevan tilde los diptongos?



Es fácil



Si la palabra con diptongo es **aguda**, lleva tilde si termina en "N" "S" o en vocal

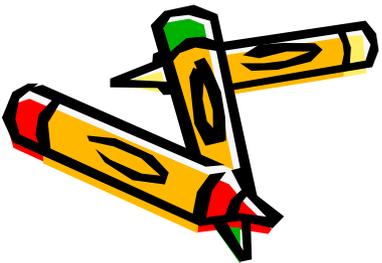
Vol-**véis**

Si la palabra con diptongo es **llana** lleva tilde si **NO** termina en "N" "S" o en vocal

Si la palabra con diptongo es **esdrújula**, lleva tilde siempre

Vol-vis-**Teis**

MUR-**CIÉ**-LA-GO





Además de las reglas generales de acentuación
deben cumplir :-

1º.- En caso de una vocal abierta
y otra cerrada, la tilde debe ir
en la vocal abierta.

2º.- En caso de la dos vocales
cerradas, la tilde irá en la segunda
vocal.

Pulse para añadir texto

Tam- bién.
Náu-ti-co.
A- vión.



Lin-güís-ti-co.
Cuí-da-te.
In-ter-viú.

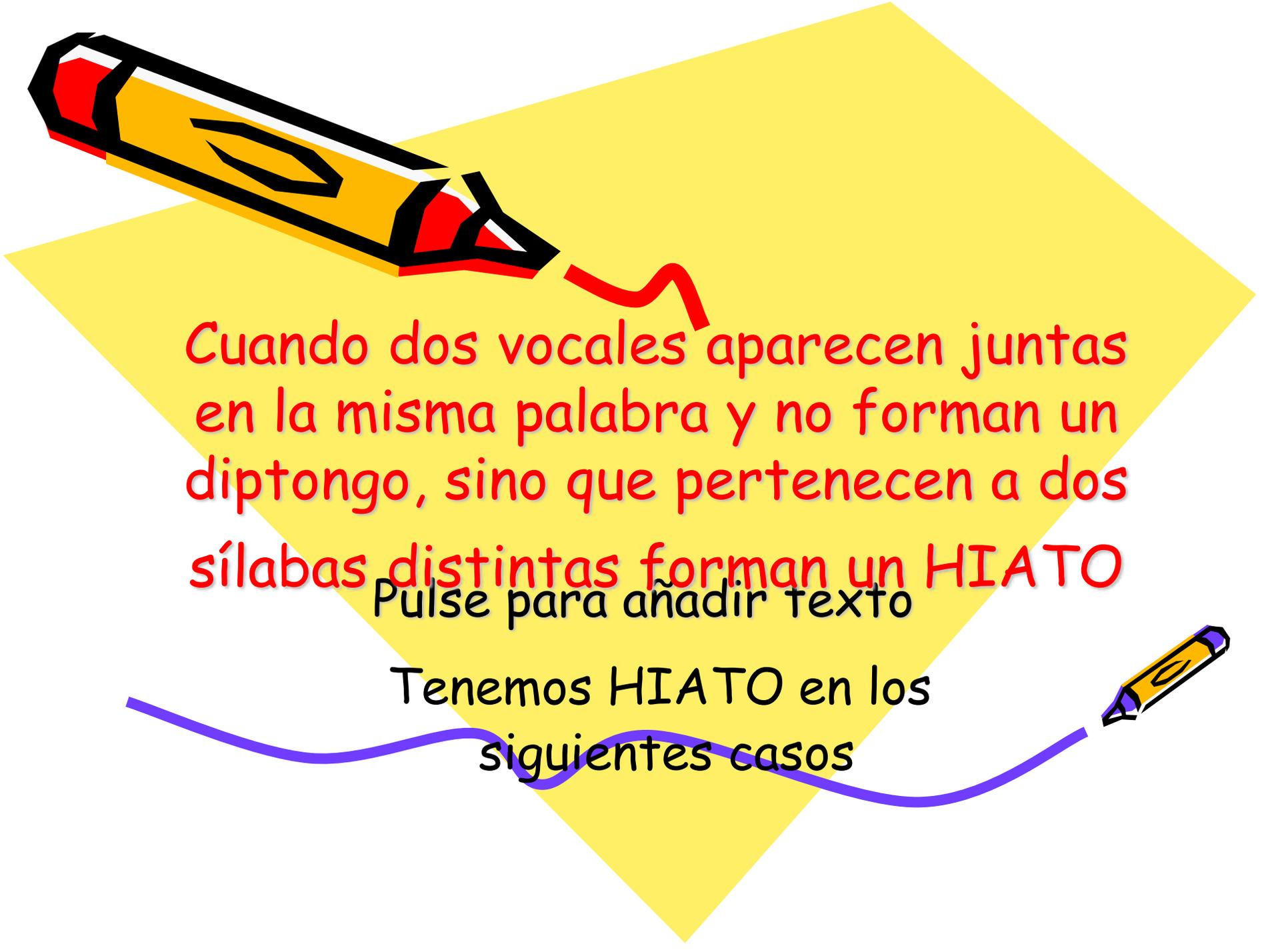
Re - cién.
Des - pués.
Cuí - da - te.
Cam - bié.
A - diós.
Lin - güís - ti - ca.
Mur - cié - la - go.

Pe - rió - di - co



Y ¿LOS
HIATOS?





Cuando dos vocales aparecen juntas en la misma palabra y no forman un diptongo, sino que pertenecen a dos sílabas distintas forman un HIATO

Pulse para añadir texto

Tenemos HIATO en los siguientes casos



También es
fácil

Aparecen dos vocales
abiertas juntas



EN ESTE CASO SE APLICAN LAS REGLAS GENERALES
DE ACENTUACIÓN



PO-E-TA no se
acentúa porque
es llana y termina
en vocal

HÉ-RO-E se
acentúa porque
es esdrújula.



Cuando la sílaba tónica
recae en la vocal cerrada
y no en la abierta.



En este caso se pone tilde sobre la "i" o la "u"
para indicar que es tónica y que no forma
diptongo



BÚ-HO



FE-Ú-CHO

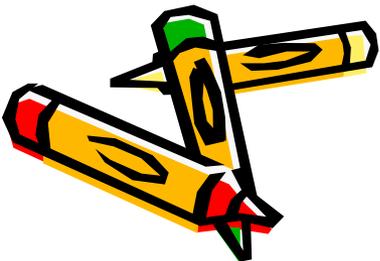
PÚ-AS



Hay algunas veces que nos confundimos porque la combinación **cerrada+abierta tónica** tienen apariencia de monosílabos, pero son en realidad agudas (pues contienen hiato) terminadas en **-n, -s** o **vocal**:

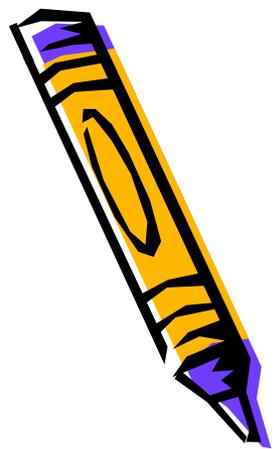


- *fié, fió, fiáis, fiéis* (< verbo *fiar*: *fi-ar*)
- *lié, lió, liáis, liéis* (< verbo *liar*: *li-ar*)
- *crié, crió, criáis, criéis* (< verbo *criar*: *cri-ar*)
- *guié, guió, guiáis, guiéis* (< verbo *guiar*: *gui-ar*)
- *rió, riáis* (< verbo *reír*: *re-ír*)
- *frió, friáis* (< verbo *freír*: *fre-ír*)
- El sustantivo **guión** puede ser monosílabo **guion** o hiato **gui-ón**





ESCRIBE LAS TILDES QUE FALTAN Y SUBRAYA LA PALABRA

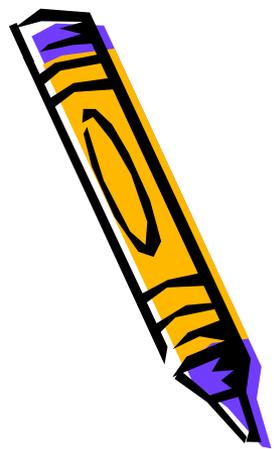


1

Yo no se, mira, es terrible como llueve. Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aqui contra el balcon con goterones cuajados y duros que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detras de otro,ique hastio! Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana, se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae. Esta prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes mientras le crece la barriga, ya es una gota que cuelga majestuosa y de pronto zup, ahi va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el marmol.



ESCRIBE LAS TILDES QUE FALTAN Y SUBRAYA LA PÁLABRA



2

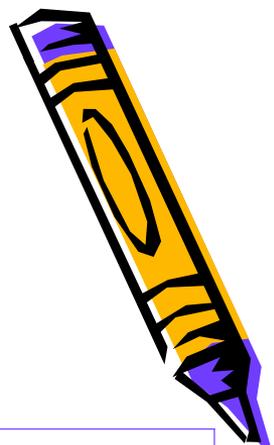
1. Tambien despues de comer podeis y debeis descansar.
2. Si estudiais y os aplicais llegareis a donde os propongais.
3. Si mediais vosotros, os ruego que averigüeis bien la verdad.
4. Cuidate mucho y cuidalo tambien a el.
5. Maria decia que su tia habia sufrido una caida.
6. Yo diria que eso que pediais os sentaria mal.
7. Creo que contribui a que vuestra huida no produjera ruido.
8. Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.
9. No te cohibo ni te prohibo absolutamente nada.
El enfermo sufria frecuentes vahidos.



SEPARA EN SÍLABAS LAS SIGUENTES PALABRAS Y PON TILDE DONDE SE REQUIERA

3

| | | | | | |
|---------|--|----------|--|----------|--|
| Caotico | | Vehiculo | | guion | |
| Sonrio | | Ruiz | | ataud | |
| Baul | | oir | | toalla | |
| Poesia | | Pais | | viuda | |
| Poseia | | Espiar | | Huesped | |
| Espia | | Espio | | nautico | |
| Reune | | Ruin | | peana | |
| Caudal | | aula | | rail | |
| cohibir | | riada | | naufrago | |



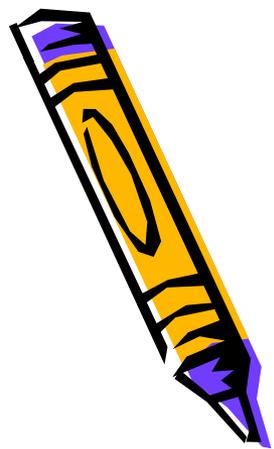


iVamos a
corregir!

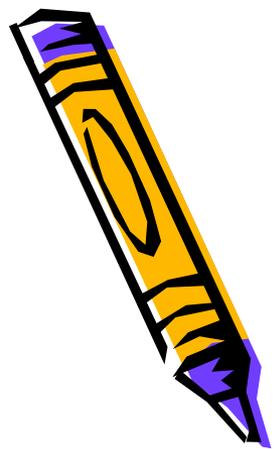
¡Vamos a corregir!

1

Yo no sé, mira, es terrible cómo llueve. Llueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aquí contra el balcón con goterones cuajados y duros que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detrás de otro, ¡qué hastío! Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana, se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae. Está prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes mientras le crece la barriga, ya es una gota que cuelga majestuosa y de pronto zup, ahí va, plaf, deshecha, nada una viscosidad en el mármol.



¡Vamos a corregir!

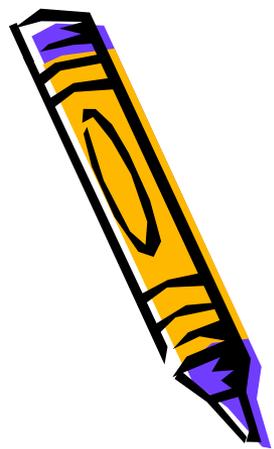


2

1. También después de comer podéis y debéis descansar.
2. Si estudiáis y os aplicáis llegaréis a donde os propongáis.
3. Si mediáis vosotros, os ruego que averigüéis bien la verdad.
4. Cuídate mucho y cuídalo también a él.
5. María decía que su tía había sufrido una caída.
6. Yo diría que eso que pedíais os sentaría mal.
7. Creo que contribuí a que vuestra huida no produjera ruido.
8. Huisteis por el mismo sitio que huimos nosotros.
9. No te cohíbo ni te prohíbo absolutamente nada.
10. El enfermo sufría frecuentes vahídos



¡Vamos a corregir!



3

| | |
|---------|------------------|
| Caotico | Ca-ó-ti-co |
| Sonrio | son-rí-o/son-rió |
| Baul | ba-úl |
| Poesia | po-e-sí-a |
| Poseia | po-se-í-a |
| Espia | es-pí-a |
| Reune | re-ú-ne |
| Caudal | cau-dal |
| Cohibir | cohi-bir |

Vehiculo ve-hí-cu-lo

Ruiz ruiz

Oir o-ír

Pais pa-ís

Espiar es-piar

Espio es-pí-o/es-pió

Ruin ruin

Aulla a-ú-lla

Riada ria-da



¡Vamos a corregir!

Guion *guion/gui-ón*

Ataud *a-ta-úd*

Toalla *to-a-lla*

Viuda *viu-da*

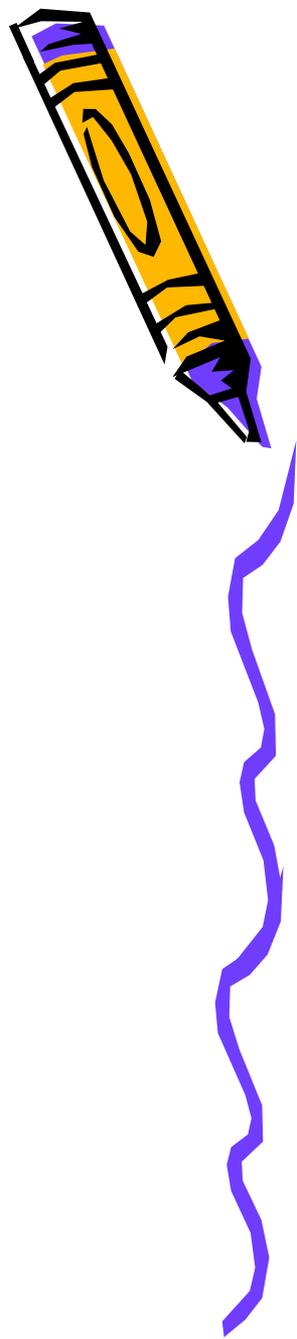
Huesped *hués-ped*

Nautico *náu-ti-co*

Peana *pe-a-na*

Rail *rail/ra-íl*

Naufrago *náu-fra-go*



RESULTADOS



Autoevaluación

1

| Nº tildes correctas | Total tildes | Tildes erróneas |
|---------------------|--------------|-----------------|
| | 10 | |

2

| Nº tildes correctas | Total tildes | Tildes erróneas |
|---------------------|--------------|-----------------|
| | 27 | |

3

| Errores Columba 1 | Errores Columba 2 | Errores Columba 3 |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| | | |

