

# Fichas para el desarrollo de la inteligencia

# 4

Primaria

Autor: José Luis Riva  
Ilustración: Domènec Bladé i Pinyol

<b>Ficha 1</b>	Percepción - Atención .....	5	<b>Ficha 19</b>	Razonamiento lógico .....	23
<b>Ficha 2</b>	Percepción - Atención .....	6	<b>Ficha 20</b>	Razonamiento lógico .....	24
<b>Ficha 3</b>	Percepción - Atención .....	7	<b>Ficha 21</b>	Razonamiento lógico .....	25
<b>Ficha 4</b>	Percepción - Atención .....	8	<b>Ficha 22</b>	Razonamiento verbal .....	26
<b>Ficha 5</b>	Percepción - Atención .....	9	<b>Ficha 23</b>	Razonamiento verbal .....	27
<b>Ficha 6</b>	Percepción - Atención .....	10	<b>Ficha 24</b>	Razonamiento verbal .....	28
<b>Ficha 7</b>	Percepción - Atención .....	11	<b>Ficha 25</b>	Razonamiento verbal .....	29
<b>Ficha 8</b>	Memoria .....	12	<b>Ficha 26</b>	Razonamiento verbal .....	30
<b>Ficha 9</b>	Memoria .....	13	<b>Ficha 27</b>	Razonamiento verbal .....	31
<b>Ficha 10</b>	Habilidad matemática .....	14	<b>Ficha 28</b>	Razonamiento verbal .....	32
<b>Ficha 11</b>	Habilidad matemática .....	15	<b>Ficha 29</b>	Comprensión del espacio .....	33
<b>Ficha 12</b>	Habilidad matemática .....	16	<b>Ficha 30</b>	Comprensión del espacio .....	34
<b>Ficha 13</b>	Habilidad matemática .....	17	<b>Ficha 31</b>	Comprensión del espacio .....	35
<b>Ficha 14</b>	Habilidad matemática .....	18	<b>Ficha 32</b>	Comprensión del espacio .....	36
<b>Ficha 15</b>	Habilidad matemática .....	19	<b>Ficha 33</b>	Comprensión del espacio .....	37
<b>Ficha 16</b>	Razonamiento lógico .....	20	<b>Ficha 34</b>	Comprensión del espacio .....	38
<b>Ficha 17</b>	Razonamiento lógico .....	21	<b>Ficha 35</b>	Comprensión del espacio .....	39
<b>Ficha 18</b>	Razonamiento lógico .....	22			

**Fichas para el desarrollo de la inteligencia 4** es una obra colectiva, concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de JOSÉ LUIS ALZU GOÑI.

**Texto:** José Luis Riva

**Ilustración:** Domènec Bladé i Pinyol

**Edición:** Mar García González

© 2005 by Santillana Educación, S. L.  
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid  
PRINTED IN SPAIN  
Impreso en España por

CP: 784641  
Depósito legal:

El presente cuaderno está protegido por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios del mismo sólo les está permitido realizar fotocopias de este material para uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.

El niño de segundo ciclo de Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas. En este período, en el que la lógica del niño se va afianzando, es preciso desarrollar su capacidad mental con diversas actividades que le permitan afrontar el futuro cómodamente. Para ello, necesita ejercitar, reforzar y perfeccionar las habilidades que configuran la inteligencia.

Con el fin de que todos los alumnos alcancen una adecuada capacitación en este campo, presentamos una serie de fichas en las que se trabajan las siguientes habilidades:

- **Percepción - Atención.** Esta habilidad permite concentrarse en una tarea sin distraerse y captar la información correspondiente con claridad. Para que un niño la pueda ejercitar y mantener durante un tiempo suficiente, se requiere que se encuentre en una situación personal relajada –que no esté cansado ni somnoliento– y en un ambiente adecuado. Adquirir el hábito de la concentración ayuda, además, a desarrollar unas buenas estrategias de aprendizaje.
- **Memoria.** Esta habilidad permite recordar datos a corto, medio y largo plazo. Es un elemento esencial en la configuración de la inteligencia de las personas, pero es preciso que se integre dentro del conjunto de las habilidades mentales como complementaria de todas las demás. Con frecuencia, la memoria se suele ejercitar de forma mecánica para retener la información que no se entiende. En este caso, la memoria se convierte en una trampa porque, a corto plazo, puede dar resultado, pero a la larga no sustituye al razonamiento y a la comprensión.
- **Comprensión verbal.** El desarrollo de esta habilidad permite al niño comprender el significado de las palabras (**comprensión**), expresarse mediante las mismas (**fluidez**) y razonar lógicamente. La comprensión pone de manifiesto la asimilación de la información transmitida oralmente. Todos los indicadores confirman que esta habilidad bien desarrollada es un excelente predictor del éxito académico del alumno.
- **Comprensión del espacio.** Esta habilidad permite interpretar las representaciones gráficas de objetos, reconocerlos en diferentes posiciones o imaginarse una estructura a partir de un diseño.

- **Razonamiento lógico.** Esta habilidad permite establecer relaciones coherentes entre distintos elementos (clasificación, seriación, ordenación y reconocimiento de relaciones absurdas o inadecuadas...).
- **Habilidad matemática.** Esta habilidad supone el desarrollo e interiorización de las operaciones mentales, que se facilitan cuando se domina el cálculo de forma automática y se aplica a él el pensamiento lógico. Es preciso trabajar esta habilidad sistemáticamente, ya que con ella el niño podrá resolver situaciones cotidianas.

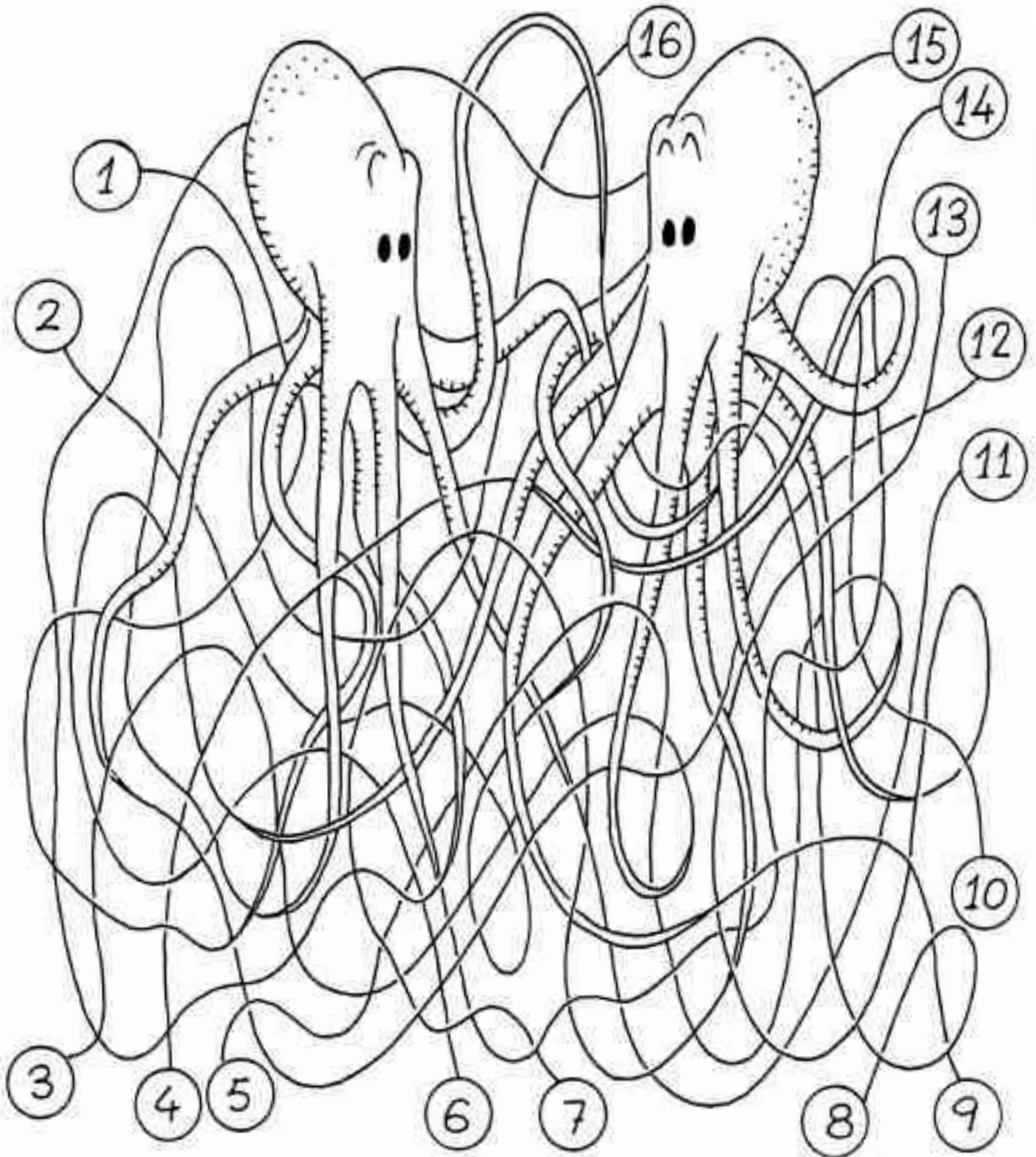
Estas fichas se pueden trabajar en grupo o individualmente y conviene que se presenten más como un juego que como una actividad académica. Es importante que se realicen en períodos cortos de tiempo, ya que resulta preferible que los niños se queden con ganas de continuar, en lugar de que se sientan fatigados.

Los pasos que conviene seguir para realizar estas actividades son:

1. Dar las explicaciones necesarias para que los niños sepan exactamente qué tienen que hacer. Es fundamental que el niño se sienta capaz de llevar a cabo lo que se le propone, por lo que es importante plantear, en primer lugar, las actividades que pueda superar con éxito y seguir con otras que presenten mayor dificultad.
2. Explicar a los niños cómo tienen que hacer cada una de las actividades y facilitarles todo el material necesario para realizarlas (colores, goma, etc.). Tan importante como solucionar un problema es conocer las estrategias necesarias para resolverlo. Por ello, es bueno relacionar los nuevos planteamientos con otros ya superados, establecer relaciones entre los diferentes procedimientos empleados y aprender cuáles conviene aplicar en cada momento.
3. Relacionar lo nuevo con otras actividades ya realizadas y hacerles ver los elementos comunes. El analizar lo que se ha hecho en otras ocasiones permite al niño definir estrategias específicas para cada situación y desarrollar su capacidad de solucionar problemas.
4. Animar a los niños a verbalizar lo que han hecho. Aunque muchos de los ejercicios que se plantean son de contenido visual, es importante que el niño sea capaz de explicar con sus palabras cómo los ha resuelto, precisando los detalles de las imágenes y los motivos que le han llevado a una solución y no a otra.
5. Verificar con los niños cada una de las respuestas y comprobar, que con los datos obtenidos, se da solución al problema planteado.

El autor

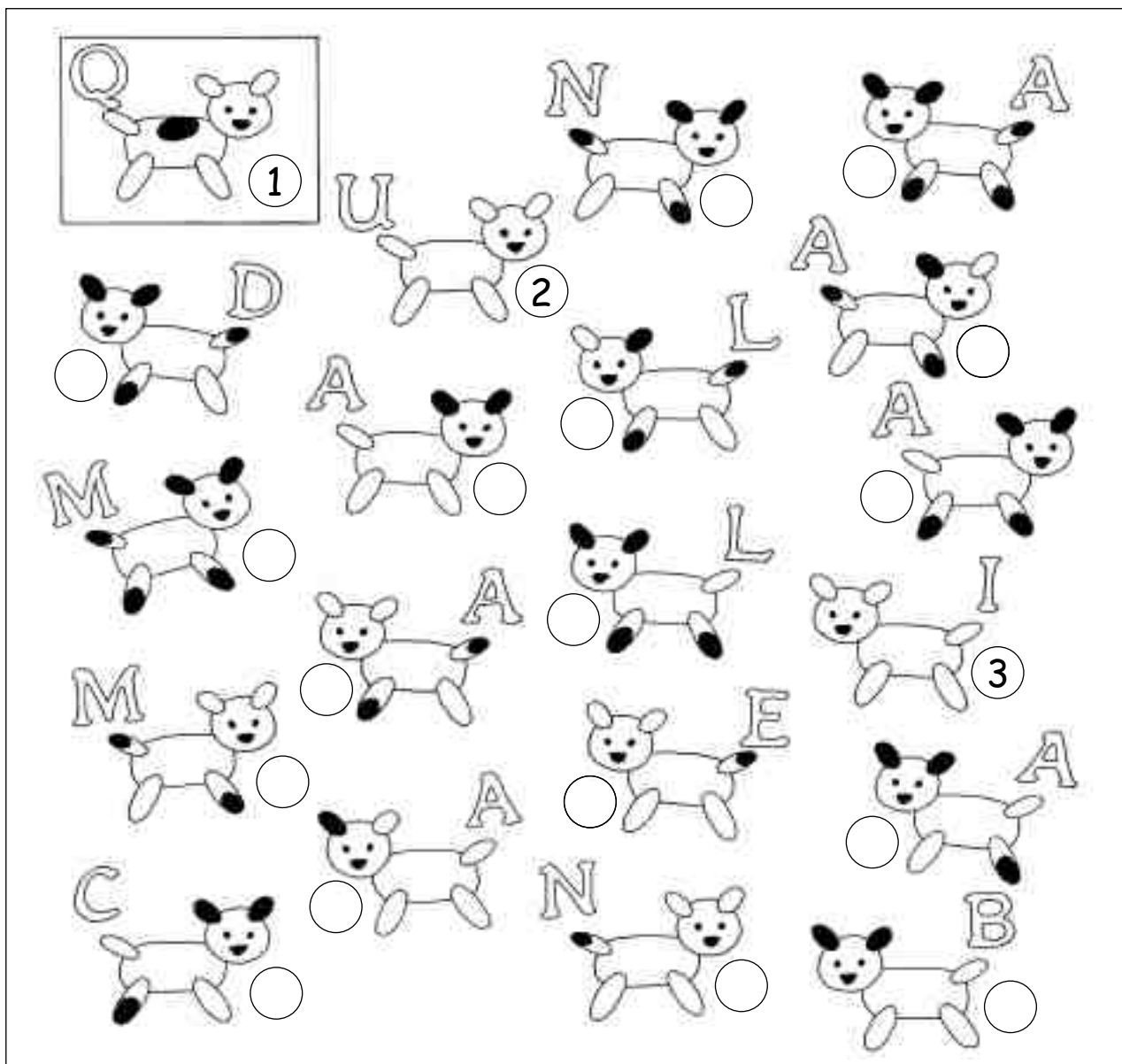
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



**Ayuda a estos pulpos a desenredarse.**

- Colorea de rojo los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la derecha.
- Colorea de azul los números que corresponden a las 8 patas del pulpo de la izquierda.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



© 2005 Santillana Educación, S. L.

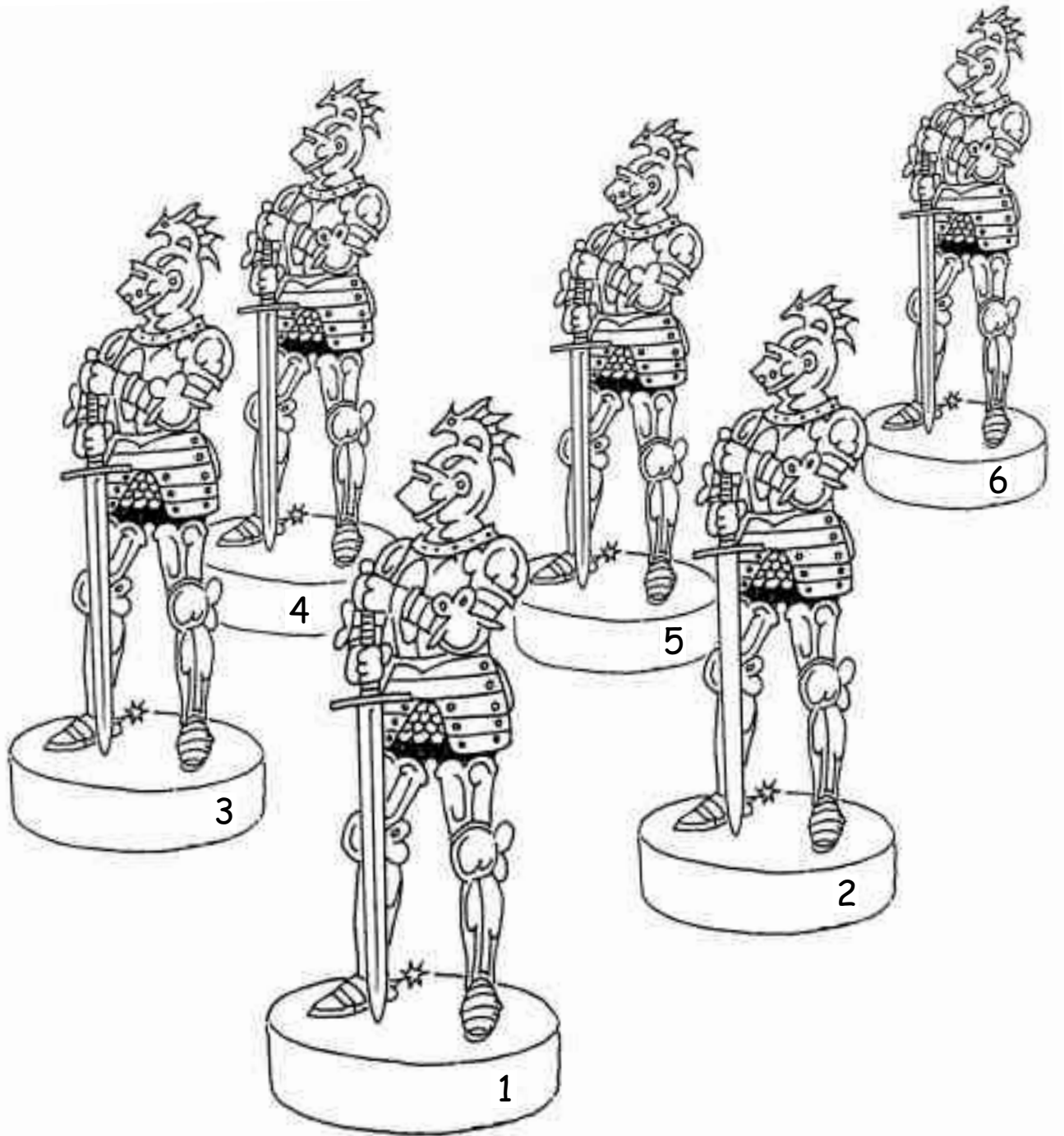
Partiendo del perrito 1, encuentra el que se diferencia de él en un solo detalle (manchas o posición) y ponle el número 2. Luego, busca el que se diferencia de éste en un solo detalle y ponle el número 3, y así sucesivamente.

Para que te sea más fácil, hemos resuelto los tres primeros.

Después, coloca las letras correspondientes a cada número en las casillas de abajo y descubre la frase oculta.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Q	U	I																	

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



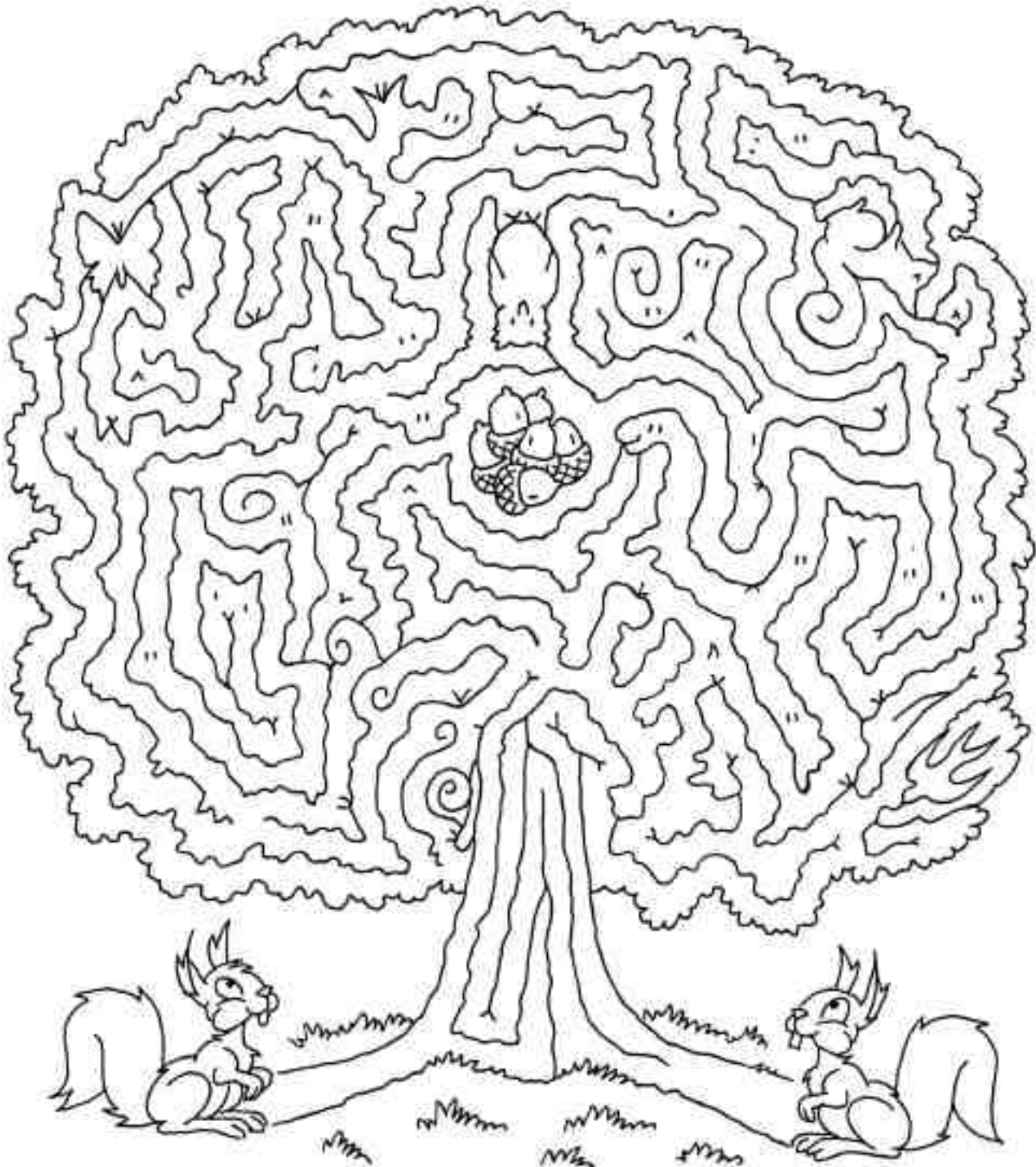
© 2005 Santillana Educación, S. L.

**El director del museo encargó a un herrero seis armaduras iguales. Sin embargo, cuando las vio notó que entre ellas había alguna diferencia.**

- Pinta de rojo las tres armaduras que son exactamente iguales.
- Pinta de verde las dos armaduras que son iguales entre sí, pero diferentes a las anteriores.
- Pinta de azul la armadura que es diferente a todas las demás.

# Bellotas para las ardillas

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



© 2005 Santillana Educación, S. L.

¿Cuál de estas dos ardillas llegará al centro de la encina y se comerá las bellotas?  
Rodéala.

Después, observa las dos ardillas y marca las cinco diferencias que hay entre ellas.  
Por último, localiza entre las hojas de la encina cinco animales y coloréalos.



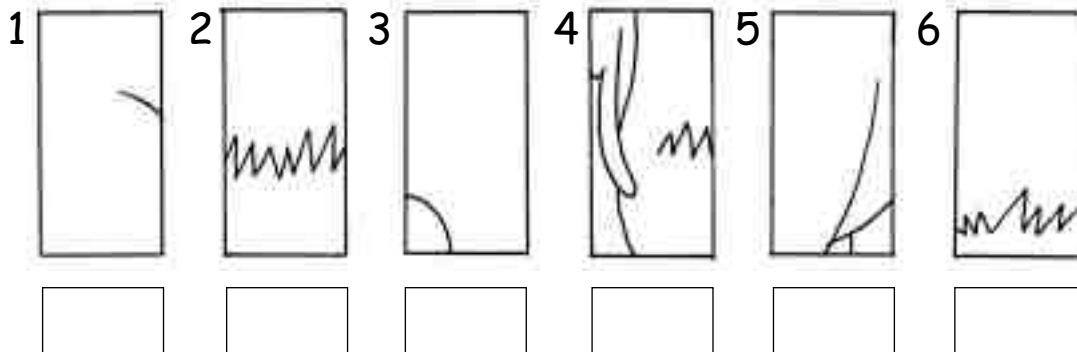
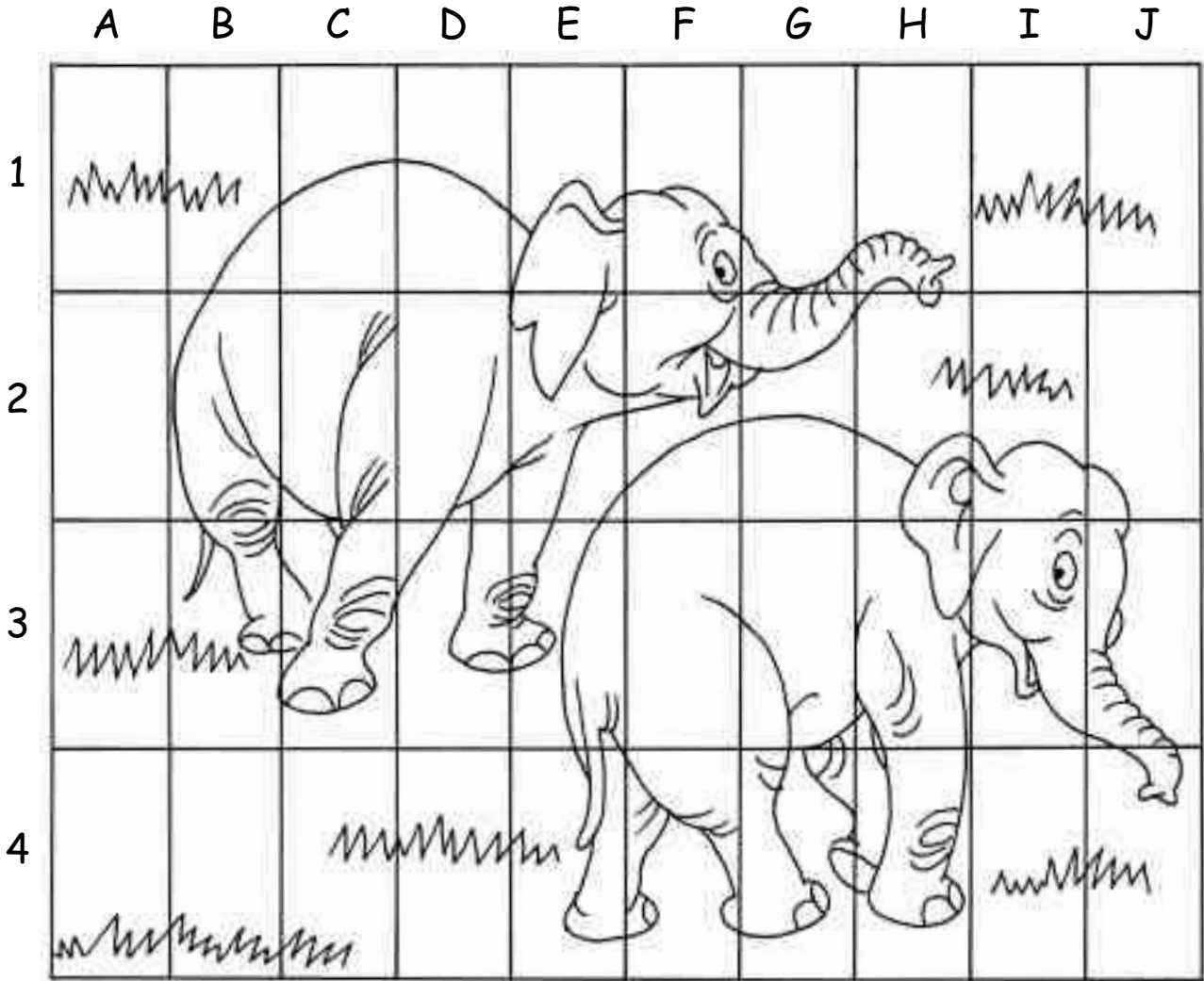
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



© 2005 Santillana Educación, S. L.

¿Cuántos animales hay? Marca la silueta de cada animal de un color diferente.  
Después, escribe en orden alfabético el nombre de los animales.

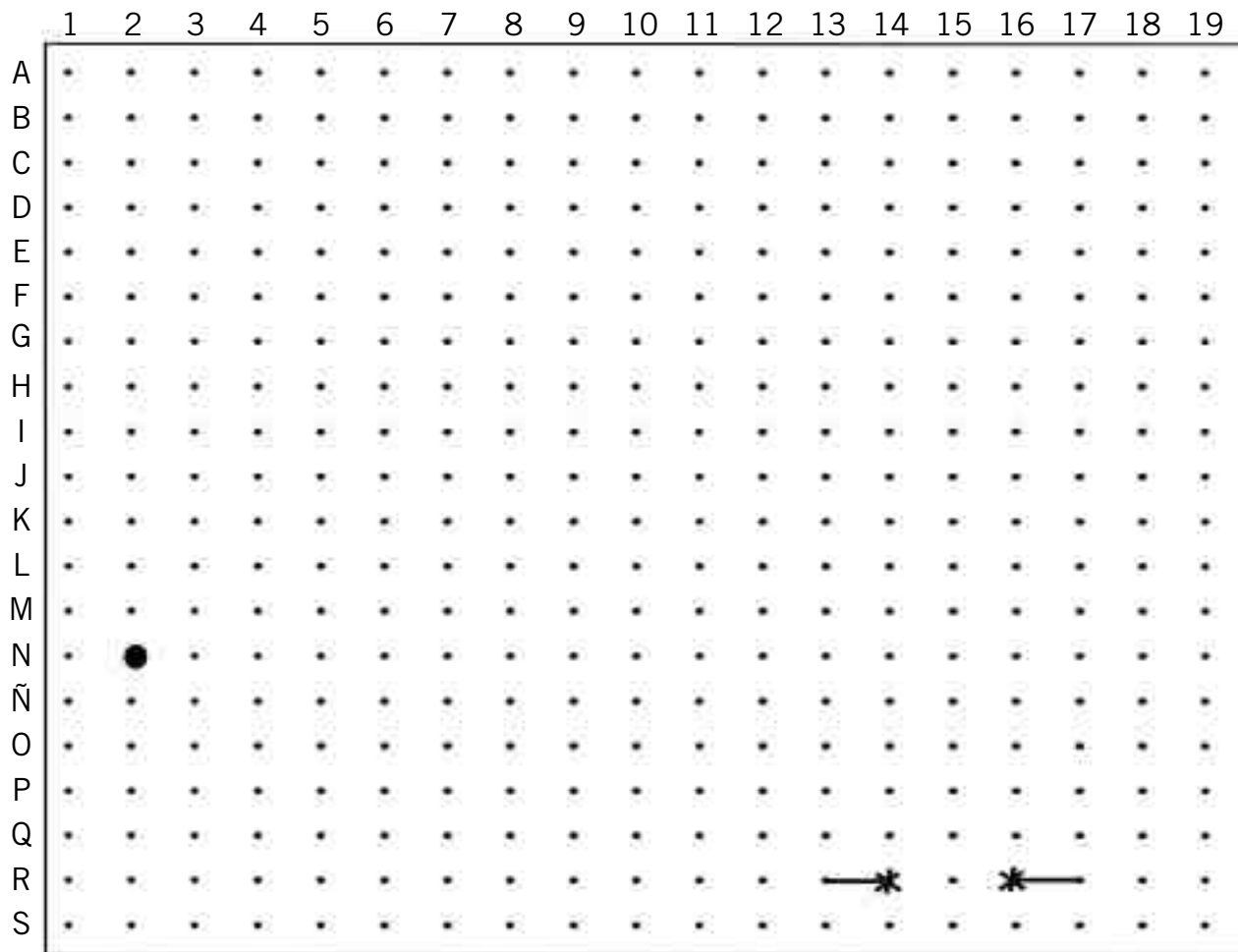
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Localiza cada rectángulo en el dibujo grande y escribe debajo el número y la letra que sirven para indicar dónde están colocados.

Una pista: de los seis rectángulos, sólo cuatro corresponden al dibujo.

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



© 2005 Santillana Educación, S. L.

Une con líneas rectas los puntos que se indican y averigua qué se esconde en el cuadro.

**De color azul:**

J7 – F7 – G6 – E4 – E3 – D2 – B4 – B5 – A6 – A8 – B9 – B11 – C12 – D12 – E11 – E9 – F8 – J8 – J7

**De color verde:**

S3 – R2 – P1 – M1 – L2 – L4 – K6 – K8 – L10 – N11 – P11 – Ñ11 – P10 – S10 – S9 – R9 – P8 – P7 – O6 – S6 – S5 – R5 – P4 – Ñ4 – O3 – P3 – O2 – Q2 – R3 – S3

**De color rojo:**

S11 – R12 – Ñ12 – M13 – L14 – K13 – J13 – K14 – H14 – I13 – K12 – M12 – L11 – K11 – I12 – H12 – F13 – D15 – C14 – C13 – B14 – B15 – A15 – A16 – B16 – B17 – C18 – C17 – D16 – F18 – G18 – J19 – K19 – M18 – J18 – H17 – J16 – K16 – J17 – K17 – L16 – M17 – Ñ18 – R18 – S19 – S17 – Q17 – Ñ16 – M15 – Ñ14 – Q13 – S13 – S11

## ¿Qué objetos faltan?

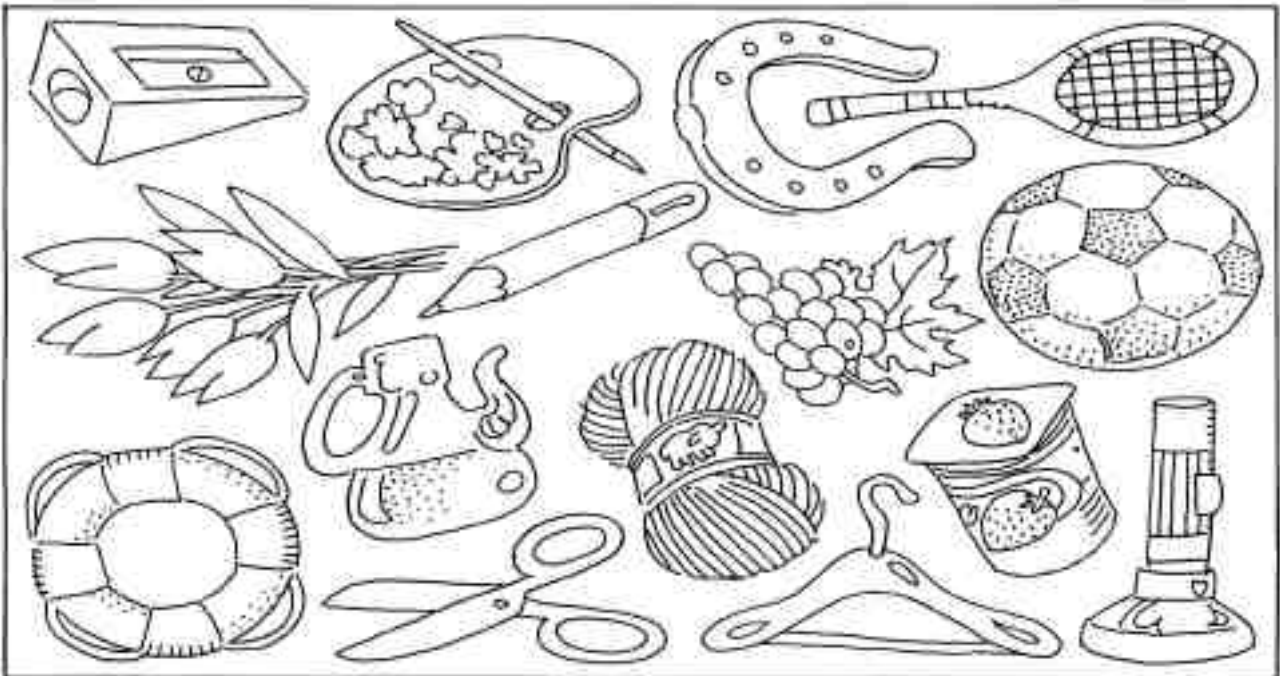
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



Tapa el cuadro de abajo con una hoja de papel. Después, durante dos minutos, observa atentamente los dibujos del cuadro de arriba.

A continuación, tapa el cuadro de arriba y descubre el de abajo. ¿Qué objetos faltan? Escribe los nombres.

¿Qué objetos del cuadro de abajo no están en el de arriba? Rodéalos.



Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

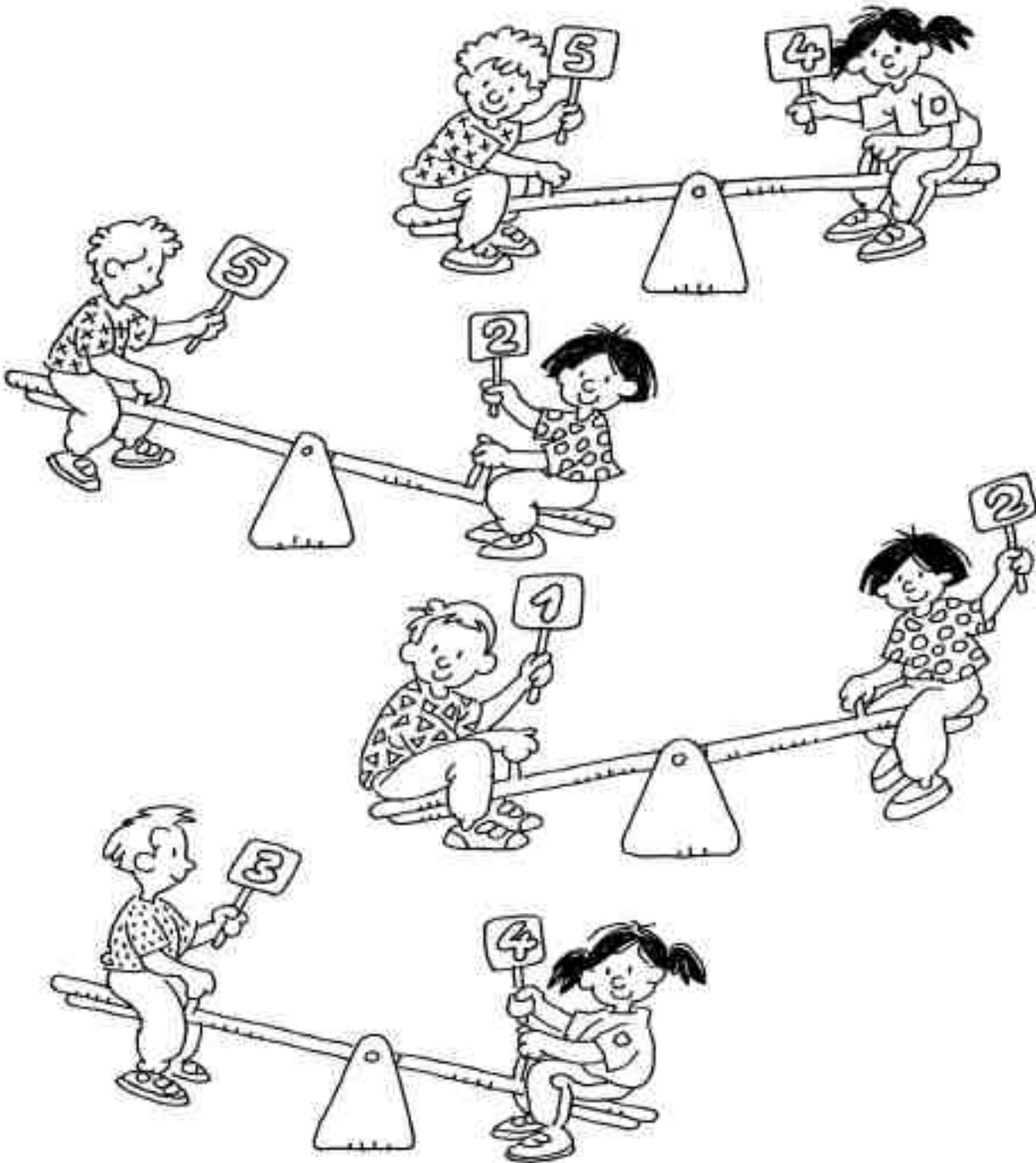


**Dobra la hoja por la línea de puntos y observa atentamente el dibujo durante dos minutos. Después, da la vuelta a la hoja y completa el texto.**

- 
- La orquesta está formada por \_\_\_\_\_ músicos y un director de orquesta.
  - En la orquesta, hay \_\_\_\_\_ músicos de pie y \_\_\_\_\_ músicos sentados.
  - Los instrumentos que están tocando los músicos son: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  - La única mujer que hay en la orquesta toca el \_\_\_\_\_.
  - El músico que toca los timbales, ¿está serio o alegre? \_\_\_\_\_.
  - A la izquierda del director de orquesta hay \_\_\_\_\_ músicos.
  - El director lleva su batuta en la mano \_\_\_\_\_.
  - El músico que toca el violonchelo, ¿es zurdo o diestro? \_\_\_\_\_.

# ¿Quién pesa más?

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_



© 2005 Santillana Educación, S. L.

Los niños y las niñas están columpiándose. Los que están tocando el suelo pesan más que los que están en el aire.

Ordena a los niños en función de su peso, comenzando por el que más pesa.

>  >  >  >